

П Е Р М С К И Й К Р А Й

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ОКРУГ

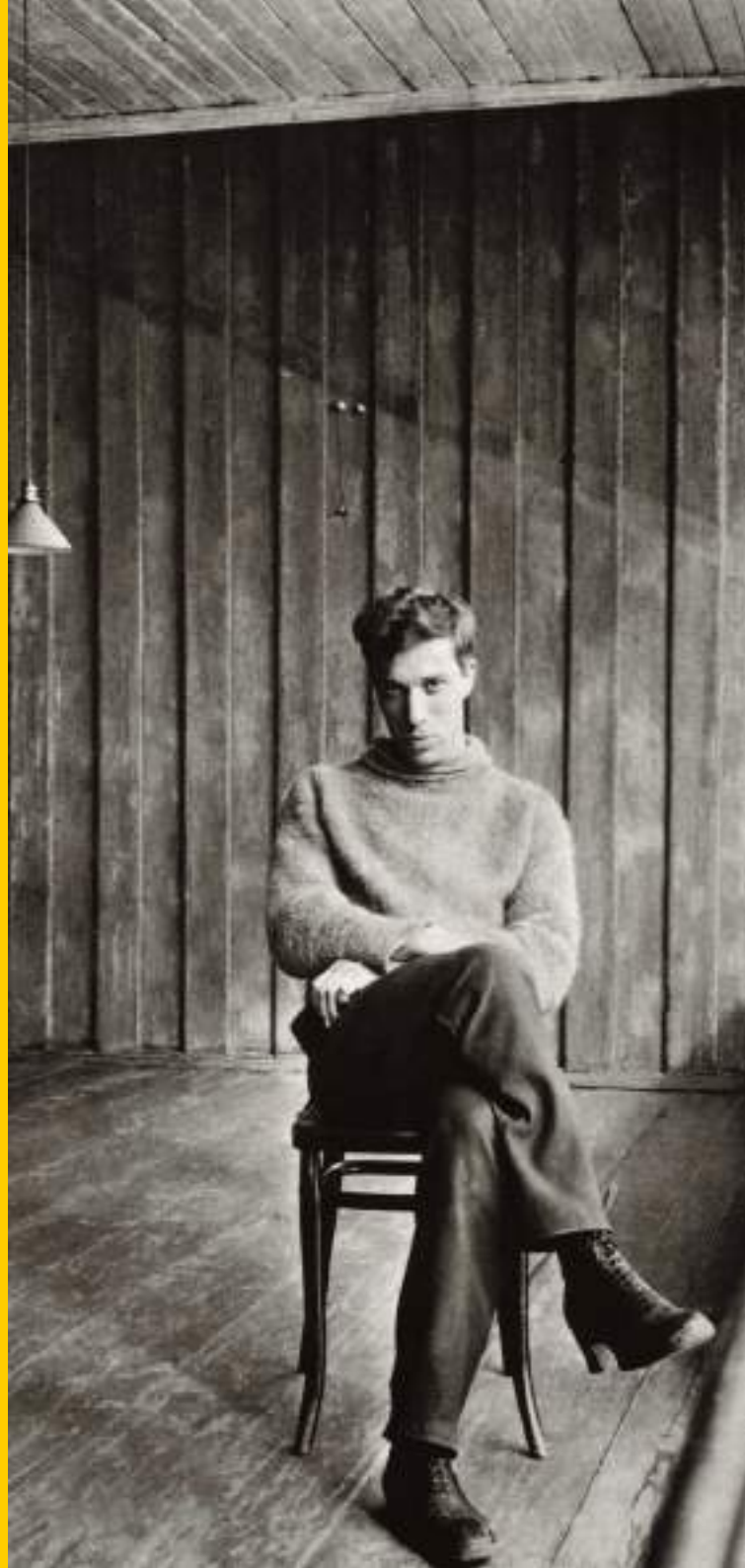
Александровск • Всеволодо-Вильва • Яйва

путеводитель



издательство
МАМАТОВ®
www.mamatov.ru

2024



Приглашение к путешествию

«Ты знаешь, папа, здесь есть специальная “приезжая”, то есть отдельный дом и хозяйство для приезжих? Не катнуть ли тебе сюда? Ведь это чудно было бы, ты не стал бы жалеть об этом, а здесь – полная чаша. Целые дни я бы тебя в санях катал верст по 25 в сутки по здешним местам на сибирках, которые прямо по воздуху несут и представляют собой верх лошадиного благоразумия вместе с тем! – А какие здесь пейзажи! Прямо Oberland! – но суровей немного. И главное, живешь здесь не как вообще – на даче или в гостях у средних помещиков, но так, как среднему человеку и во сне не снится. <...>

Крепко всех целую. Ваш Боря».

Это письмо Бориса Пастернака родителям из февраля 1916 года. Поэт жил во Всеволодо-Вильве, позже вспоминал о месяцах, проведенных здесь, как об «одном из лучших времен своей жизни». Многие изменилось, но география осталась та же: Средний Урал, еловые леса, туманные, дымом обволакиваемые горы. Этот уголок Пермского края – настоящий перекресток русской культуры, с ним связаны судьбы выдающихся деятелей российской истории и культуры: князей Всеволожских и Демидовых, промышленника С. Т. Морозова, химика Б. Л. Збарского, писателей А. П. Чехова, Б. Л. Пастернака, А. П. Гайдара. По концентрации исторической памяти Александровский округ можно сопоставить с заповедными местами Центральной России. Узнать историю этих мест и побывать в живописных ландшафтах помогут маршруты нашего путеводителя. А для туристов здесь открыты «приезжие», только называют их сегодня глэмпинги и гостевые дома.

Добро пожаловать в Александровский округ!

Герб и флаг



Александровский район Пермской области был основан в 1942 году, с 2019 года он стал муниципальным округом. Освоение этой территории российским государством началось в 1558 году, когда Иван Грозный пожаловал Верховья Камы солепромышленникам Строгановым. В XVIII веке часть этих земель, в том числе долину реки Яйвы, наследовал Николай Григорьевич Строганов. Через 26 лет «для расплаты долгов» его владения были проданы князю Всеволоду Алексеевичу Всеволожскому. Так в числе крупнейших уральских заводоладельцев появилась новая фамилия. Всеволод Алексеевич завещал свое имущество племяннику Всеволоду Андреевичу

Всеволожскому, который стал основателем чугуноплавильных и железодельных заводов – Александровского (1802) и Всеволодо-Вильвенского (1811). В 1942 году рабочий поселок Александровский стал центром района, а в 1951 году получил статус города. В 2004 году в ходе реформы местного самоуправления на административной территории города Александровска был создан Александровский муниципальный район. 12 ноября 2005 года Решением Земского Собрания были утверждены его герб и флаг. Историк Ю. К. Николаев, принимавший непосредственное участие в разработке герба Александровского муниципального района, сделал его геральдиче-



ское описание: «В поле, пересеченном лазурью (синим, голубым) и серебром – стоящий юноша, увенчанный княжеской шапкой, в черном длинном кузнечном фартуке поверх серебряной одежды и черных туфель, правой рукой опирающийся на обращенный золотой рукоятью вверх черный кузнечный молот, а в левой руке держащий черное ядро, сопровождаемый в левом нижнем углу шестью таковыми же ядрами, сложенными пирамидально (один, два, три)». Главной фигурой герба является юноша. Он символизирует старшего сына Всеволода Андреевича Всеволожско-

го – Александра, в честь которого был назван завод. Пересеченное лазурью и серебром поле, княжеская шапка взяты из герба князей Всеволожских. Лазурь – символ чистоты, справедливости, благородного происхождения. Серебро говорит о бескрайних северных просторах. Кузнечный фартук, молот, ядра – эмблемы ремесла. Черный цвет на гербе «подобен железу», он олицетворяет силу и стремление к победе, терпение, твердость, мудрость. Эти же символы изображены на флаге. Герб и флаг являются представительскими и правовыми знаками.

Справочная информация

г. Александровск

Железнодорожная станция Копи
ул. Железнодорожная, 2А

Автокасса

ул. Калинина, 3
☎ +7-991-811-71-68

р. п. Яйва

Железнодорожный вокзал
ул. 6-й Пятилетки, 1/1

Автовокзал

ул. 6-й Пятилетки, 1/1
☎ +7-950-465-44-30

ТАКСИ

Такси ТНТ

ул. Мехоношина, 4
☎ +7 (34274) 3-66-88

Диспетчерская такси

ул. Чернышевского, 10
☎ +7 (34274) 3-55-55,
+7 (34274) 3-66-66

Служба вызова такси

ул. Кирова, 3
☎ +7-951-920-03-98,
+7 (34274) 3-70-03

Такси в р. п. Яйва

☎ +7-919-472-00-02

АЗС

«Лукойл»,

г. Александровск
ул. Юбилейная, 2
☎ 8 (800) 100-09-11

«Лукойл», р. п. Яйва

ул. Уральская, 17
☎ 8 (800) 100-09-11

Шиномонтаж

г. Александровск,
ул. Кирова, 32

Автозапчасти

г. Александровск,
пер. Инструментальный, 1

РАЗМЕЩЕНИЕ

г. Александровск

Гостиница

«Александровск»
ул. Островского, 5
☎ +7-(34274) 3-34-34,
+7-992-223-38-88

Хостел

ул. Мехоношина, 17Б
☎ +7-902-791-70-57

п. Карьер Известняк

Спортивно-туристическая база отдыха

«Жемчужина карьеров»
на озере Глубоком, кафе
☎ +7-912-987-06-55,
+7-902-838-28-05

ООО «Эдем»,
глемпинг на Голубых озерах
☎ +7-951-943-18-44

р. п. Яйва

Гостиница «Усадьба»
ул. КИМ, 1,

☎ +7-919-457-04-40,
+7-912-482-92-11

Гостиница «Усадьба»
ул. Железнодорожная, 48
(сауна, бассейн)

☎ +7 (34274) 2-62-52,
+7-912-476-24-57

Гостиница

«Яйвинская»
ул. Тимирязева, 5
☎ +7 (34274) 2-42-48
+7-965-559-90-00,
+7-909-111-22-77

Гостиница «Домашняя»

ул. Озерная, 4
☎ +7-912-786-75-90

Гостиница «Энергетик»

ул. 6-й Пятилетки, 21
☎ +7-919-493-00-01,
+7 (34274) 2-14-41

ОТДЫХ И ДОСУГ

г. Александровск

Александровский краеведческий музей

ул. Свободы, 96
☎ +7 (34274) 3-52-72

Музей АМЗ

ул. Мехоношина, 8
☎ +7 (34274) 3-72-65

Детский зоопарк

ул. КИМ, 17
☎ +7-919-452-09-52

Крытый каток

«Алекс-Арена»
ул. Калинина, 7
☎ +7 (34274) 3-54-36

МБУ «Городской дворец культуры»

ул. Ленина, 21А
☎ +7 (34274) 3-66-50

р. п. Всеволодо-Вильва

Музей

«Дом Пастернака»
ул. Свободы, 49
☎ +7 (34274) 6-35-08

Керамическая мастерская «Артель»

ул. Лоскутова, 7А
@vk.com/artel_vilva

р. п. Яйва

Туристский информационный центр
Александровского округа

ул. Заводская, 37А
☎ +7-912-488-18-83

Яйвинский краеведческий музей

ул. Заводская, 43
☎ +7 (34274) 2-22-77

ООО «Яйвинское рыбное хозяйство»
☎ +7-909-111-22-77

ПИТАНИЕ

г. Александровск

Кафе «Вкус дня»
ул. Ленина, 9
☎ +7-912-786-12-86

Кафе «Рандеву»

ул. Чернышевского, 10
☎ +7-951-951-69-05

Столовая «Кафешка»

ул. Кирова, 19

Кафе «Для друзей»

ул. Войкова, 22А

Кафе «Бригантина»

(п. Карьер Известняк)
ул. Юбилейная, 3
☎ +7-912-887-94-29

р. п. Всеволодо-Вильва

Пекарня «Вильвенская»
ул. Лоскутова, 26

п. Карьер Известняк

Кафе «Бригантина»
ул. Юбилейная, 3
☎ +7-912-887-94-29

р. п. Яйва

Придорожное кафе
«Усадьба»
ул. Ким, 1
☎ +7-982-461-32-88

Кафе «Блинная изба»
ул. Заводская, 39
☎ +7-919-445-41-10

МЕДИЦИНА г. Александровск

Александровский филиал Краевой больницы им. Вагнера Е. А.
ул. Ленина, 38
☎ +7 (34274) 3-64-34

Диагностический центр
«Алекс-мед» (платные медицинские услуги)
ул. Ленина, 36
☎ +7-950-444-46-62

Александровский машиностроительный завод





Александровский завод. 1888 год



Всеволодо-Вильвенский завод. 1915 год



Ивакинский завод. 1915 год

История с географией

Александровский муниципальный округ находится на северо-востоке Пермского края, в предгорьях Среднего Урала. Его площадь составляет 5530 кв. км, он граничит со Свердловской областью, Губахинским, Кизеловским, Березниковским, Красновишерским, Добрянским и Соликамским городскими округами. Здесь проживает 23 тыс. человек.

Как правило, туристы едут мимо Александровска транзитом, но для того и существуют путеводители, чтобы рассказать о новых точках притяжения! Эта земля способна удивить туриста.

Здесь находятся самые глубокие в Пермском крае рукотворные озера – Глубокое и Голубое. Вода в них отликает бирюзой неповторимой яркости – палитра Адриатики в оправе темных уральских елей!

Ели здесь, действительно, выразительные – островерхие, стройные, темные. Плотной стеной стоят они на скалистых утесах горных рек, скрывая гроты, пещеры. Знаменитую Чаньвинскую пещеру – святилище древних манси – также надо искать здесь. Севернее Чаньвинских пещер проходит Бабиновская дорога, 150 лет она была главной государевой дорогой в Сибирь.

Освоение этой земли связано с династией Строгановых. С 1578 года Григорий Аникиевич занимался на среднем течении Яйвы соледобычей и поставил здесь острожек, это место недалеко от села Усть-Игум.

В XIX веке династия князей Всеволожских приступила к строительству железоделательных заводов, появились Александровск и Всеволодо-Вильва. Князь Павел Демидов (Сан-Донато) купил земли у Всеволожских и продолжил добычу каменного угля в поселке Луньевка. В 1878 году все предприятия округа соединила Луньевская ветка Уральской горнозаводской железной дороги. По ней устремились вглубь Урала новые люди – предприниматели, инженеры, технологи.

Текстильный магнат Савва Морозов выбрал место для строительства первого на Урале лесохимического завода в поселке Всеволодо-Вильва



и на реке Иваке. Химик Борис Збарский открыл здесь способ получения медицинского хлороформа. Поэт Борис Пастернак жил во Всеволодо-Вильве в 1916 году и написал шедевры ранней лирики «Марбург», «Ледоход», «На пароходе», а затерянную в складках лесных гор Иваку превратил в Варыкино – местечко, куда едет из Москвы семья Юрия Живаго. И даже кинематографисты не обошли вниманием эту местность – самые известные натурные сцены кинокомедии «Девчата» сняты на Яйвинских лесоучастках.

Познакомимся с этой территорией поближе?

Александровский муниципальный округ расположен на стыке Восточно-Европейской равнины и Уральских гор, в бассейнах рек Яйвы и Косью, в 235 км на северо-восток от Перми. Климат здесь умеренно-континентальный, средняя температура июля +17 °С (максимальная +36 °С), января –17 °С (минимальная –54 °С). Рельеф горно-холмистый, 80 % территории занимают леса, где произрастают ель, пихта, сосна, кедр, береза, ильм. С западного склона Урала стекают реки Яйва, Чаньва, Вильва, Ивака, Лытва, Кадь. Низменности чередуются с возвышенностями. Выгнутой дугой, вдоль меридиана, залегают складки предгорий. Перепады высот хорошо видны, когда проезжаешь по автомобильной дороге от поселка Яйва к городу Александровску: навстречу поднимается океан пучащегося леса – это горы Матюкова и Дресва, их высота не более 300 м, а самая высокая точка в округе – Молчанский камень, 713 м. Эти горы – участницы древней геологической драмы: сдвига двух материковых плит – Восточно-Европейской и Западно-Сибирской. Столкнувшись, плиты подняли на высоту дно древнего моря – толщу известняков и доломитов, которые добывают здесь на Чаньвинском, Всеволодо-Вильвенском, Луньевском и Ивакинском месторождениях, везут на березниковские заводы для производства титана и соды, используют в дорожном строительстве.

Основу экономики округа составляют предприятия машиностроения – АО «Александровский машиностроительный завод» (АМЗ), градообразующее предприятие Александровска; энергетики – «Яйвинская ГРЭС»; лесопромышленной отрасли – ООО «УралЛес», ООО «Лесотранспортная компания»; агропромышленное предприятие ООО «Яйвинское рыбное хозяйство». Добычу полезных ископаемых осуществляют Луньевский каменный карьер – филиал ООО «Западуралнеруд»; Ивакинский карьер – подразделение ПАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА»; в поселке Карьер Известняк работает Рудник АО «Березниковский содовый завод». На территории округа ведут деятельность 530 субъектов малого и среднего предпринимательства, в том числе предприятия общественного питания, гостиницы, туристические базы.

Через Александровск проходит региональная трасса 57К Кунгур – Соликамск и железнодорожная линия Чусовская – Соликамск со станциями Копи, Всеволодо-Вильва, Яйва. Район относится к зоне хорошей транспортной доступности, входит в туристическое кольцо Прикамья: Пермь – Чусовой – Губаха – Александровск – Березники – Пермь. Развитию туризма в Александровском округе способствуют два фактора: ландшафтное разнообразие и уникальное историко-культурное наследие.

Сферу образования представляют шесть школ, пять детских садов, два центра дополнительного образования, Александровский филиал Кизеловского политехнического техникума. Культурные учреждения округа: дома культуры, клубы, библиотеки, кинотеатр.

Где живут люди

Александровск – административный центр Александровского муниципального округа, с населением 10 500 человек. Датой основания города считается 1802 год, когда на реке Лытве началось строительство железоделательного завода и вырос поселок при нем. Александровск раскинулся в живописной долине, разделенной



речками и холмами на пять микрорайонов: Гора, Заоничка, Центр, Залог, Деревня. Градообразующим предприятием является АО «Александровский машиностроительный завод» (АМЗ). Его история восходит к чугунолитейному и железоделательному производству князей Всеволожских. В годы Великой Отечественной войны завод принял эвакуированные предприятия Донбасса и Калуги и стал машиностроительным. В 1951 году поселок Александровский получил статус города. Исторический центр расположен в микрорайоне Гора. Отсюда туристам откроется вид на пруд, плотину; здесь расположены набережная, краеведческий музей, храм Преображения Господня. В центре города находятся Дом культуры, крытый каток «Алекс-Арена», стадион, детский зоопарк, мемориал Победы, музей АО «АМЗ», кафе, станция железной дороги Копи. Александровск окружен кольцом живописных скал с гротами, арками и неглубокими пещерами. Прогулка по городу Александровску представлена в маршруте № 1, к пещере Двухэтажка приведет маршрут № 5, а на камень Камешок – маршрут № 6.

Всеволодо-Вильва – рабочий поселок в 9 км от Александровска. Он основан в 1811 году, население 2000 человек. Поселок возник на берегу реки Вильвы при железоделательном заводе. Название произошло от соединения имени основателя завода Всеволода Андреевича Всеволожского и названия реки. В 1887 году железоделательный завод был закрыт, а в 1890 году его приобрел Савва Тимофеевич Морозов. Он построил здесь лесохимическое предприятие: основной завод в поселке, а вспомогательный – на реке Иваке. Завод производил метиловый спирт, уксусный порошок, кетоновое масло, хлороформ. В советское время завод «Метил» освоил выпуск пенополиуретана, формальдегидов. В 2007 году предприятие было закрыто. В поселке в разные годы жили или посещали его С. Т. Морозов, А. П. Чехов, Б. И. Збарский, Б. Л. Пастернак. Сегодня здесь работают музей «Дом Пастернака», клуб «Химик», керамическая мастерская «Артель», библиотека им. Ф. Ф. Павленкова. Маршрут № 2

рассказывает о Всеволодо-Вильве и ее окрестностях.

Яйва – рабочий поселок в 30 км от Александровска, население 8200 человек. Поселок Яйва вырос вокруг железной дороги, на берегу одноименной реки. Датой его основания считается 1930 год, когда на станцию Яйва привезли спецпереселенцев – будущих лесозаготовителей. В те годы был построен лесопильный цех, в дальнейшем – домостроительный комбинат. Более раннее освоение этих мест связано со строительством в 1879 году линии Горнозаводской железной дороги. В 1956 году Яйву выбирают местом для возведения крупного энергетического комплекса – Яйвинской ГРЭС. В 1961 году здесь снимают кинокомедию «Девчата» потому, что в округе продолжают действовать крупные леспромхозы. Современная Яйва – это поселок с диверсифицированным типом экономики: здесь представлены отрасли энергетики, лесной, горнодобывающей промышленности, агропромышленного комплекса, сферы услуг. В поселке работают школа, краеведческий музей, библиотека, Дом культуры, бассейн, кафе, гостиницы. В здании администрации по адресу ул. Заводская, 43 открыт Туристский информационный центр. Прогулка по Яйве представлена маршрутом № 3.

Карьер Известняк – поселок, основанный в 1903 году, население 1100 человек. Рядом с ним находятся популярные среди туристов и местных жителей озера – Глубокое и Голубое. История этих мест связана с добычей известняка. Она началась, когда пермский промышленник Иван Любимов в компании с бельгийским инженером Сольвэ открыл в 1883 году в Березниках содовый завод. Для получения кальцинированной соды был необходим известняк. В 1903 году содовый завод заложил собственный карьер на горе, именуемой Старая. Эта дата и считается годом рождения поселка. Поначалу добыча камня велась только в летнее время, но в годы первых пятилеток добыча стала круглогодичной, и вокруг железнодорожной отметки 148-й километр разросся поселок, основное население которого составили спецпереселенцы. В наши дни разработку ме-





Вид с отвала Морозовского карьера



Въезд в урочище Ивака



Свято-Никольская церковь в деревне Булатово

сторождения ведет Рудник АО «Березниковский содовый завод». Прогулка вокруг озер Глубокое и Голубое представлена маршрутом № 4.

Ивакинский Карьер – поселок с населением 330 человек, выросший у подножия Матюковой горы. Более 100 лет добывают здесь известняк: гора вскрыта, на ее месте – глубокий карьер, по серпантину вниз ползут КамАЗы, сверху они кажутся игрушечными. Порода взрывают и дробят, а потом везут в Березники. Горные работы ведет предприятие ПАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА». Известняк используют в металлургии для производства титана.

Ивака – поселок при лесохимическом заводе, основанный в 1890 году, ныне не существует. Чтобы найти его, нужно с трассы K57 повернуть на второстепенную дорогу к Чаньвинскому карьеру, через 7–8 км будет поворот налево. Неровная, посыпанная известняковой крошкой дорога приведет вас в зеленую чашу Иваки – прообраз Варыкино в романе «Доктор Живаго». Здесь можно подняться на холм, где стоял дом Саввы Морозова (это место обозначено выемкой) и окинуть взглядом округу.

Сегодня Ивака пустынна, а когда-то здесь кипела жизнь. У подошвы холма стояли корпуса завода по сухой перегонке березовой древесины, дымили высокие трубы. Не раз сюда наезжал Борис Пастернак. Однажды он оказался здесь после июньской грозы. Ливень кончился, тучи разошлись, и показалось солнце. Все вокруг, до последней еловой иголки, вспыхнуло аметистовым блеском капель. И тут же этим блеском наполнились строки стихотворения «Ивака». В романе в местечко Варыкино, где когда-то жил дед Тони, жены Юрия Живаго, стремится семья Живаго. Героев произведения вела на Урал мечта «пропитаться своими руками», переждать годы потрясений. В финале романа в Варыкине проходят последние дни любви Юрия и Лары.

Луньевка – поселок, возникший в связи с разработкой месторождения каменного угля в 1853 году, население 120 человек. К Луньевским копям в 1879 году была подведена ветка Горнозаводской железной дороги. Для обогащения угля построили



ли коксовую фабрику, которая была единственной в то время на Урале. В начале XX века Луньевка стала крупным центром горной промышленности, в 1928 году получила статус поселка городского типа (пгт). С 1941 по 1944 год в здании коксовой фабрики размещался завод «Гидропривод», эвакуированный из Харькова. В 1947 году коксовую фабрику переоборудовали под пивоваренный завод «Луньевка». Продукция пивзавода была известна далеко за пределами Пермской области – отличный вкус пива обеспечивала вода из речки Восточная Луньевка. В связи с истощением запасов угля поселок начал деградировать. В 1951 году закрылась шахта, в 1986-м – пивзавод. В 2004 году Луньевка утратила статус пгт.

Скопкортная – поселок лесозаготовителей в 70 км от Александровска, основан в 1930-е годы как трудовая колония спецпереселенцев. Сегодня в нем проживает 120 человек. Название происходит от имени речки – Сухая Скопкортная. 1980-е годы были пиком развития поселка, тогда в нем проживало 1500 человек, работали средняя школа, детский сад, большой клуб с кинозалом, располагалась и сильнейшая производственная база в сфере лесного хозяйства. С развалом Верх-Яйвинского леспромхоза остановилось развитие в Скопкортной; поселок постепенно начал пустеть. В окрестностях Скопкортной находятся группа Чаньвинских пещер и пещера Тайн. Дорогу к ним указывает маршрут № 7.

Усть-Игум – старинное село на реке Яйве, датой его основания считается 1753 год, население составляет 450 человек. Село раскинулось на возвышенности, с трех сторон обрамленной речными долинами: Усолкой с юга, Яйвой с запада, а с севера речкой Игум. История села начинается со строительства голицынской лесопильной мельницы, на которой делали небольшие суда – коломенки для перевозки железной руды. Тогда же на реке Игум устроили плотину, в верхней части села образовался пруд. По берегам пруда разбежались деревеньки – Шумково, Гарнова, Напалкова. В 1890-е годы в селе построили Свято-Николаевскую деревянную церковь и Яйвинский кирпичный завод князя С. М. Голицына. Добыча

глины велась зимой в шахтах, в семи километрах от завода. На заводе делали строительный и шамотный кирпич, он использовался в металлургии для строительства доменных печей. На предприятии выпускали бытовую керамику – изразцы и посуду. Завод «Огнеупор» работал до 1963 года.

На подъезде к селу Усть-Игум стоит деревня Булатово, первые упоминания о которой относятся к 1579 году. В селе сохранилась деревянная Никольская церковь 1869 года: над центральной частью поднимается четырехскатная крыша, а восьмигранная колокольня покрыта такой же восьмигранной крышей. Храм увенчан двумя гранеными маковками. Эта церковь построена в память о чудесном явлении иконы Николая Чудотворца, а первый храм в Булатово был возведен в 1647 году.

Яйвинский острожек. В этих местах можно испытать себя в роли краеведа и найти старинный строгановский острожек. Для этого на пути в Усть-Игум, в районе заброшенной деревни Горы, нужно отыскать грунтовую дорогу, ведущую к речке Усолке. Спускаясь вниз по склону холма, ориентируйтесь на большую раскидистую березу. Дальше нужно идти к Усолке, сильно забирая влево. Внизу вы увидите толстое и седое от соли бревно – деревянную трубу, на полметра торчащую из земли. Труба окружена кольцом иссиня-черной грязи. Из нее струей, тугой и прозрачной, бьет горько-соленая вода. Это остаток соляных промыслов, восходящих к строгановским временам. На отвороте к соляной трубе строят глемпинги, будем надеяться, что и сюда приедут туристы.

Александровская земля – речная, лесная, гористая, промышленная и поэтичная. Тот, кому откроет она свои просторы, надолго запомнит ее.



Имена в истории Александровской земли



Бабинов Артемий сын Сафонов (ок. 1570 – ок. 1619) – крестьянин из села Верх-Усолка, в 1595–1597 годах открыл Бабиновскую дорогу от Соликамска до Верхотурья, протяженностью 263 версты. 150 лет это была главная государева дорога в Сибирь. За ее устройство Бабинова пожаловали землями в верхнем течении Яйвы и освободили от уплаты податей.



Лепехин Иван Иванович (1740–1802) – русский ученый-энциклопедист, путешественник, академик Императорской академии наук и художеств. В 1770-х годах возглавил одну из научных экспедиций по изучению Урала. В 1781 году проехал по Бабиновской дороге. В своих путевых дневниках оставил описания реки Яйвы и ее притоков.



Всеволожский Всеволод Андреевич (1769–1836) – князь, гвардии ротмистр, астраханский вице-губернатор, камергер. В уральском имении построил горные заводы: Елизавето-Пожевской (1804), Александровский (1808), Майкорский (1813), Всеволодо-Вильвенский (1818). В 1817 году, в Пожеве, построил первые на Каме пароходы.



Всеволожский Александр Всеволодович (1793–1864) – участник Отечественной войны 1812 года, статский советник, камергер. Его именем был назван Александровский завод. После смерти отца владел заводом во Всеволодо-Вильве, обустроил две доменные печи и открыл чугунное литье.



Всеволожский Никита Всеволодович (1799–1862) – действительный статский советник, член Кабинета его величества, владел Александровским заводом с 1849 по 1862 год. На заводе впервые в России начал использовать каменный уголь для доменной плавки железа.



Демидов Павел Павлович, князь Сан-Дonato (1839–1885) – промышленник и благотворитель, действительный статский советник, почетный житель Киева, Курска и Флоренции. Владел Нижнетагильскими заводами и в 1884 году купил Александровский завод и Луньевские копи.



Демидов Елим Павлович, князь Сан-Дonato (1868–1943) – российский дипломат, действительный статский советник. После смерти отца наследники создали семейное паевое товарищество, в котором ведущее положение принадлежало Елиму Павловичу. Он владел Луньевскими копиями с 1885 по 1917 год, за этот период было поставлено 17 копей.



Морозов Савва Тимофеевич (1862–1905) – русский предприниматель, мануфактур-советник, директор Товарищества «Саввы Морозова сын и Ко» в Орехово-Зуеве. На базе бывшего железоделательного завода создал лесохимическое предприятие. В 1894 году открыл вспомогательный завод на речке Иваке, в 12 верстах от п. Всеволодо-Вильва.

Чехов Антон Павлович (1860–1904) – русский писатель. В 1902 году, с 23 по 25 июня, гостил во Всеволодо-Вильве, куда приехал по приглашению С. Т. Морозова. Посетил химический завод, отдыхал в парке при усадьбе С. Т. Морозова. Главным событием этих дней было открытие начальной школы, которой Чехов дал право носить его имя.

Збарский Борис Ильич (1885–1954) – биохимик, академик АН СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Сталинской премии. Вместе с В. П. Воробьевым бальзамировал тело В. И. Ленина. В 1916 году был управляющим Всеволодо-Вильвенским химическим заводом. Здесь создал технологию получения наркотного хлороформа.

Пастернак Борис Леонидович (1890–1960) – поэт, писатель, лауреат Нобелевской премии. В 1916 году по приглашению Б. И. Збарского жил во Всеволодо-Вильве, служил на заводе специалистом по деловой переписке и финансовой отчетности. Окрестности Всеволодо-Вильвы стали местом действия в романе «Доктор Живаго».

Гайдар Аркадий Петрович (1904–1941) – советский писатель, сценарист, журналист, военный корреспондент. В 1927 году несколько дней провел в поселке Александровский, жил в доме № 37 по улице Набережная. В 1928 году вышла повесть «Лесные братья», в основу которой легли события 1905 года и деятельность отряда рабочих Луньевских копей.

Якимов Алексей Петрович (1914–2006) – советский летчик-испытатель, Герой Советского Союза, родился во Всеволодо-Вильве. Заслуженный летчик-испытатель СССР. Награды: два ордена Ленина, орден Красного Знамени, ордена Отечественной войны 1-й и 2-й степени, пять орденов Красной Звезды, медали.

Чулюкин Юрий Степанович (1929–1987) – советский кинорежиссер, сценарист, киноактер. В 1961 году снял художественный фильм «Девчата» по одноименной повести Бориса Бедного. В главных ролях – звезды советского кино Николай Рыбников и Надежда Румянцева. Натурные съемки зимой 1961 года проходили в Яйвинском леспромхозе.

Близнецов Евгений Панфилович (1931–2006) – краевед, палеонтолог-любитель, почетный гражданин Александровского района, всю жизнь посвятил изучению родного края, показал уникальность более 20 пещер Прикамья, впоследствии отнесенных к охраняемым природным территориям регионального значения.

Литвиненко Петр Афанасьевич (1924–2011) – ветеран Великой Отечественной войны, коммунист, заместитель директора Яйвинского леспромхоза. В 1974 году создал Яйвинский краеведческий музей, руководил им 30 лет. Вел поисковую работу. Автор книг «Судьбы людские», «Страницы Яйвинской истории». Почетный житель г. Александровска.





Александровск, панорама пруда



Храм Преображения Господня



Маршрут № 1

Александровск – город-завод

1. Александровский краеведческий музей,
ул. Свободы, 98

Экскурсию по Александровску начнем с исторической части города – Аникеевой горы, на которой возвышается Преображенский храм. Рядом с храмом располагается Александровский краеведческий музей. Это один из самых молодых музеев Пермского края. Созданный в 2005 году, он разместился в историческом здании, известном как Красная лавка купца Кропачева. Лавку строили с 1862 по 1900 год из красного кирпича, привезенного с Яйвинского завода князей Голицыных. В советское время здесь разместился магазин, а с начала 2000-х годов – музей, в котором работают три постоянные экспозиции и выставочный зал.

«У истоков рождения земли Александровской» – экспозиция знакомит с историей города-завода Александровска, строительством железоделательного завода на реке Лытве, историей Луньевских угольных копей.

«Русская изба конца XIX – начала XX века» представляет богатую этнографическую коллекцию, собранную несколькими поколениями краеведов в селах Яйвинского поречья, знакомит с предметами домашней утвари, ткачества, сельского хозяйства.

«Русские чайные традиции» – это коллекция жаровых и электрических самоваров, фарфора фабрики Гарднера и Товарищества М. Кузнецова, подстаканников, жестяных коробок известных дореволюционных российских фабрик, предназначенных для хранения сладостей, щипчиков для колки сахара и других атрибутов русского чаепития.

В выставочном зале работают фондовые и передвижные экспозиции различной тематики: художественные, этнографические, естественнонаучные. Сотрудники музея проводят городские экскурсии.



2. Храм Преображения Господня, ул. Свободы, 105

Продолжим прогулку и осмотрим храм Преображения Господня. Его строительство началось в 1811 году по проекту крепостного архитектора Андрея Дмитриевича Вяткина. К 1816 году было закончено возведение свода, а с 1817 года приступили к отделочным работам внутри и снаружи. В. А. Всеволожский пригласил для внутренней отделки храма вольного архитектора Андрияна Голубева, которому дал такие рекомендации: «Стены сделать фальшивым мрамором, с белыми меловыми и сероватыми жилками, колонны сделать в античном стиле под желтый мрамор с белыми, красноватыми и черноватыми жилками». Двухэтажное 11-метровое здание было увенчано одноглавой ротондой на прямоугольном четверике с портиками на южном и северном фасадах. Со стороны входа небольшая трапезная завершалась ярусной колокольной. Готовясь к освящению храма, церковный купол одевали сусальным золотом, стены пудрили брянским мелом, малахитом и зеленью. 11 февраля 1829 года пушки трехкратным залпом оповестили о трехдневном освобождении от работ всех заводских рабочих. В этот день освящали церковь. Главный алтарь посвящен празднику Преображения Господня, южный – святому князю Всеволоду (Гавриилу) Псковскому, северный – святому благоверному князю Александру Невскому. Церковь была закрыта в 1939 году. В советское время здание использовалось как склад и общежитие. В 1990 году храм возвращен верующим. В 1998 году восстановлены четверик, центральный барабан и купол, освящен южный придел, в нем ведутся богослужения. Община храма во главе с настоятелем продолжает восстановительные работы.

3. Плотина, ул. Пионерская

Три здания – Преображенский храм, лавка купца Кропачева и дом заводоуправляющего на ул. Гайдара, 63 – являются памятниками

истории и архитектуры. Все они относятся к образцам уральской горнозаводской архитектуры XIX века и расположены в историческом центре города – на Аникеевой горе. Почему именно здесь? Ответ кроется в историческом статусе заводских поселений.

В Пермском крае среди всех известных типов поселений особое место занимают поселения с заводским производством. В XIX веке их называли заводскими поселками, к середине XX века многие получили статус города.

Планировка и застройка городов-заводов типична. Как правило, они начинались с сооружения производственных объектов, пруда и плотины, недалеко от которых на высоком берегу, на горе, устраивалась площадь с заводской церковью, торговыми лавками, домом заводоуправляющего, учебными заведениями. В целом ансамбль зданий получался однотипным, что подметил Д. Н. Мамин-Сибиряк: «Заводы похожи один на другой как две капли воды: заводской пруд, плотина, дом управляющего, заводская церковь, купеческая лавка для ведения торговли... а там ряд улиц с обывательскими строениями». Черты застройки и планировки города-завода можно наблюдать в Александровске, если пройти пешком от храма к плотине.

В 1802 году Всеволод Андреевич Всеволожский получил разрешение Берг-коллегии на строительство железоделательного и чугуноплавильного завода на реке Лытве, затем названного Александровским в честь его старшего сына Александра. Строительством руководил управляющий уральскими именными Всеволожских Василий Петрович Воеводин. В июне 1808 года в донесении по состоянию дел на железоделательном заводе Воеводин докладывал: «Доменные корпуса складены довольно хорошо, домна поспевает в июле месяце, лесопильня и мукомольня в действии <...> Пруд будет весьма матер – уже воды простираются на пять верст, а когда возвысится плотина – пруд будет на 8–10 верст и глубиной не мелок». Вода





Новая набережная «Мост времен»



АМЗ, главный корпус



Стела – товарный знак АМЗ



Механосборочный цех

в то время имела важнейшее значение для промышленности. Плотина получилась довольно большая: длина – 945 м, высота – 8,5 м, ширина подошвы – 17 м, по гребню 10,5 м. За счет энергии воды на заводе работали 15 водяных колес, приводящих в движение различные механизмы (рудотолчельная фабрика, сверлильная машина, молоты кричной фабрики, лесопильная фабрика с двумя рамами).

Завод был оснащен мукомольной фабрикой и лазаретом из шести комнат. Также на его балансе находились дом священника и два хлебных магазина. После постройки церкви в 1829 году ее содержание также легло на плечи заводовладельца. Таким образом, завод создавался как градообразующее предприятие.

Пройдем по плотине завода. Ее обновили в 2024 году в рамках реализации проекта «Мост времен», направленного на благоустройство городской среды. Название неслучайно – плотина соединяет Аникееву гору с центром города и заводом, на ней всегда оживленное движение, для пешеходов сделали тротуар и пирс, освещение, видовые террасы над прудом, арт-объекты молот, ковш, вагонетки, детскую и спортивную площадки. Гуляя по променаду, можно любоваться водной гладью Александровского пруда, который принимает воды рек Лытвы, Урсы, Большой Рассохи, Курьи и имеет площадь 1,6 кв. км. Пруд богат рыбой: здесь водятся окунь, лещ, щука, уклейка, гольян, вьюн, налим. По берегам пруда выросли микрорайоны Гора, Заоничка и Город.

4. Александровский машиностроительный завод, ул. Войкова, 3

«Мост времен» привел нас к проходным Александровского машиностроительного завода (АМЗ). Возле его краснокирпичных зубчатых стен разбит сквер и установлена композиция, объектами которой стали товарный знак и Указ Берг-коллегии 1802 года. С него ведут отсчет времени город и завод. История завода неразрывно связана с историей страны. За 200 лет он



не раз переживал периоды роста и упадка, но всегда оставался ядром, вокруг которого формировался город. Вглядимся в страницы его истории.

4 июля 1808 года была пущена первая домна, а к декабрю 1808 года – вторая. Завод выплавлял чугун и железо: до 1830-х годов в среднем по 300 тысяч пудов чугуна и 50 тысяч пудов железа в год. Продукция перерабатывалась на других заводах Всеволожских – Майкорском и Пожевском. Александровский завод приносил достаточно высокий доход. Помимо чугуна и железа здесь изготавливали чугунную посуду и сельскохозяйственный инвентарь. В 1836 году, после смерти Всеволода Андреевича Всеволожского, все имущество наследовали его сыновья Александр и Никита. Александровский завод отошел Никите Всеволодовичу. Он владел им с 1849 по 1862 год. Наследник не справлялся с долговым бременем, завод то передавался в аренду, то отчуждался за долги.

В январе 1873 года «Уральское горнозаводское товарищество на вере П. П. Демидов и Ко» взяло имение Всеволожского в аренду на 80 лет. Товарищество сделало ставку на каменный уголь, и огромные средства расходовались на строительство новых шахт в окрестностях поселка Луньевка. После смерти Павла Демидова наследником стал его сын Елим Демидов. В 1889–1892 годах происходит переоснащение завода, увеличивается производство чугуна, появляются турбины, паровые машины. Однако обстоятельства складывались не в пользу предприятия. Судьбу завода решило Главное правление Нижнетагильского горного округа – 1912 год стал последним в его жизни как металлургического предприятия, здесь осталась лишь механическая мастерская, где изготавливали оборудование для копей.

Угольная промышленность сыграла важную роль в развитии Александровского округа. Каменный уголь обнаружили здесь еще в 1807 году, а в 1853 году поставили первую копь (шахту), названную в честь Никиты Всеволожского

Никито-Луньевской. До 1909 года Луньевские копи входили в состав Нижнетагильского горного округа, затем были выделены в отдельный Луньевский округ. В 1903 году значилось до 17 названий шахт по именам наследников Демидовых: «Варвара», «Григорий», «Павел», «Елим» и др. Даже станция железной дороги в Александровском заводе называлась Копи. Поэтический образ станции и всего горного округа оставил Борис Пастернак в стихотворении «Станция», написанном в 1916 году.

После Октябрьских событий 1917 года администрация Нижнетагильского и Луньевского каменноугольных округов перестала субсидировать завод и отказалась подчиняться декрету о рабочем контроле. После этого Совет Народных Комиссаров постановил конфисковать все имущество названных округов и объявить его собственностью РСФСР. Ответственность за Александровский завод легла на плечи рабочих. В марте 1918 года был избран Деловой совет по управлению Луньевским округом, он сумел наладить работу завода, и к 1922 году здесь были открыты шесть цехов: слесарно-токарный, кузнечный, пресовый, литейный, электрический, лесопильный. Завод начал производить оборудование для шахт Кизеловского угольного бассейна. На предприятии осуществлялся выпуск пневматических отбойных молотков системы «Боб» и насосов системы «Зульцер», центробежных насосов, электрических подъемных лебедок, вентиляторов. В годы индустриализации завод рос высокими темпами. В 1927 году были получены импортные станки, в 1928 году освоено стальное литье. В начале первой пятилетки налажено серийное производство шахтных конвейеров РТ-20 и подъемных лебедок мощностью 100 лошадиных сил. В 1930-е годы появились новые здания и цеха.

Завод играл большую роль в техническом перевооружении шахт всего Урала. В 1935 году он поставлял 54% своей продукции предприятию «Кизелуголь», 20% — «Челябуголь»



и 26 % – другим угольным трестам. Предприятие выполняло заказы Соликамского калийного управления, Чусовского завода, Губахинского коксохимического предприятия, Кизеловской ГРЭС, Нижнетагильского вагоностроительного завода. 1 марта 1941 года решением Совета Народных Комиссаров СССР Александровский завод получил статус машиностроительного предприятия союзного значения.

В годы Великой Отечественной войны в Александровск прибыло три железнодорожных эшелона с оборудованием Торецкого машзавода из Донецкой области и с ним около 650 человек рабочих, инженеров и служащих, а также эшелон с оборонного завода «Красная гвардия» из Калуги и 120 рабочих. Предприятие значительно выросло в результате слияния с эвакуированными заводами. Рабочие АМЗ в кратчайшие сроки освоили серийный выпуск минометов и огнеметов, корпусов мин и фугасных авиабомб, лафетов для пушек и специальных прицепов для зенитных установок.

Стране требовалась не только военная продукция, но и мирная. К 1943 году крайне тяжелое положение складывалось со снабжением топливом. Для увеличения добычи угля строились новые шахты в Кузбассе, Кизеле, Гремячинске. Им было необходимо горно-шахтное оборудование. Ведущие заводы, производившие его до войны (Горловский, Харьковский), находились в руках немцев. В годы войны главным производителем врубовых машин, электровозов, насосов, подъемных механизмов стал АМЗ. Осенью 1943 года в освобожденном Донбассе начались восстановительные работы. Александровские конструкторы получили задание спроектировать и изготовить насосы для затопленных фашистами шахт. Именно тогда А. Я. Подопрigора изобрел первую отечественную подвесную станцию для затопленных шахт и сконструировал новый вертикальный насос.

1950–1970-е годы можно назвать «золотым» временем АМЗ, выпускавшего электровозы,

ленточные конвейеры, центробежные насосы и породопогрузочные машины. Именно на АМЗ впервые в СССР были изготовлены 10- и 14-тонные шахтные электровозы. Их разрабатывали как в проектных институтах, так и в местном конструкторском бюро.

Машины с маркой АМЗ работали на строительстве БАМа, новых линий московского, ленинградского, киевского метро; электровозы александровских машиностроителей пользовались популярностью в Китае, Болгарии и Польше. На всех угольных шахтах и разрезах СССР и во многих странах мира (Бирма, Болгария, Боливия, Венгрия, Вьетнам, ГДР, Греция, Индия, Иран, Монголия, Румыния, Северная Корея, Чехословакия) была известна продукция завода.

К началу 1990-х годов АМЗ столкнулся с непреодолимыми проблемами: отсутствием металла, комплектующих, оборотных средств, задолженностью перед поставщиками, энергетиками, железной дорогой, кредиторами, потерей заказчиков. С 1997 года прекратился экспорт в страны дальнего зарубежья.

27 июня 1994 года образовано АО «Александровский машиностроительный завод». К 2002 году предприятие кардинально изменило структуру производства. В этот период активно устанавливались контакты с предприятиями России, стран СНГ и дальнего зарубежья; завод стал постоянным участником специализированных выставок; развивалось сотрудничество с зарубежными поставщиками комплектующих деталей. В начале 2010-х годов АМЗ занимал лидирующие позиции на рынке горно-шахтного машиностроения. Конструкторским бюро были спроектированы и впоследствии освоены производством ленточные конвейеры с шириной ленты 1400 и 1600 мм. АМЗ реализовывал сложные проекты для добывающих компаний: разработал конвейер с частотным регулированием и взрывозащищенным исполнением для угольных шахт, осуществил проект объединения угольных шахт АО «ВоркутаУголь» в единую систему.





Изба рабочего XIX века, экспозиция в музее АМЗ



Памятник героям фронта и тыла



Городской дворец культуры

Однако очередной экономический кризис в стране в 2014 году оказал негативное влияние на состояние завода. В середине 2015 года возросла стоимость кредитных ресурсов, добывающие компании стали увеличивать период отсрочки платежей, долговая нагрузка завода увеличивалась. В результате предприятие не смогло преодолеть накопившиеся сложности и снова стало сокращать производство.

С 2022 года завод вступил в новый период восстановления. Смена собственника и руководящего состава позволила нарастить портфель заказов, начать модернизацию производственных мощностей и обновление станочного парка. Сейчас на заводе активно ведется работа по внедрению современных систем конструирования и проектирования оборудования, осуществляется набор нового персонала. Новое руководство во главе с генеральным директором Артуром Маркаряном ставит задачу вернуть предприятию лидерство на рынке горно-шахтного оборудования. С заводом связана судьба каждой третьей александровской семьи. Здесь выросли рабочие династии и продолжают трудиться жители города, создавая новое будущее и завода, и округа.

5. Музей АМЗ, ул. Мехоношина, 8

С богатой историей завода вас познакомят в музее АМЗ, где можно увидеть продукцию, выпускавшуюся в разное время, – от детских санок до чугунного литья. В музее собрана большая коллекция предметов быта заводчан, она позволяет перенестись во времена Всеволожских и Демидовых. В одном из залов воссоздан интерьер избы, и каждый посетитель может очутиться в доме александровского рабочего XIX века. Особое внимание в экспозиции уделяется периоду Великой Отечественной войны: многие заводчане уходили на фронт, а те, кто оставался, производили продукцию военного назначения. Их подвиги сохранены в газетных заметках, очерках очевидцев и на фотографиях.



6. Мемориальный сквер, ул. Ленина

От проходных завода поднимаемся вверх по центральной улице Ленина. Первоначальное ее название – улица Школьная. Именно здесь в 1934 году была открыта школа № 1, сегодня – СОШ № 6. Здесь же находится еще одна достопримечательность Александровска: мемориальный сквер и памятник, посвященный героям фронта и тыла. Это архитектурная композиция, разработанная заводским бюро эстетики в 1975 году. Она представляет собой стелу на постаменте, устремленную в небо, рядом надпись: «Землякам александровцам, ковавшим Победу на фронте и в тылу». С южной и западной сторон памятника находится мемориальная стена, на которой увековечены имена 3200 александровцев, не вернувшихся домой с фронтов Великой Отечественной войны.

7. Городской дворец культуры, ул. Ленина, 21А

Архитектурной доминантой улицы Ленина является Городской дворец культуры. В 1951 году Александровск стал городом. Появилась острая потребность в строительстве Дворца культуры. Инициативу поддержал директор АМЗ К. С. Блинов, и в год 40-летия Октября Дворец культуры был открыт. Это просторное трехэтажное здание в стиле сталинский ампи́р, центральный объем которого увенчан треугольным фронтоном, а правое и левое крыло соединены портиком с шестью колоннами. Дворец занимает центральное место в городской планировке и культурной жизни александровцев. Здесь проходят концерты, спектакли, выставки, лектории, работают эстрадные и танцевальные коллективы, кружки декоративно-прикладного искусства.

8. Детский зоопарк детско-юношеского центра «Горизонт», ул. КИМ, 17

Если вы располагаете временем, обязательно загляните в Детский зоопарк, где под одной крышей живут и процветают 10 видов птиц, 18 видов млекопитающих, 10 видов пресмыка-

ющихся, всего более 300 животных! Зоопарк существует более 40 лет, он вырос из станции юных натуралистов, которая работала с 1983 года в Доме пионеров – деревянном здании заводууправления на Аникеевой горе. В 1993 году юннаты со своими подопечными – грызунами, птицами и насекомыми – переехали в здание бывшего детского сада. В этот период руководитель станции Марина Геннадьевна Попова начала активное взаимодействие с зоопарками Перми, Ижевска и Екатеринбурга, и коллекция животных разрослась. Сегодня здесь можно увидеть хищников и приматов, экзотических птиц и разнообразных грызунов, в отделе «Террариум» – черепах, питона, калифорнийскую змею. Во дворе живут тибетский як и шетлендский пони.

9. Крытый каток «Алекс-Арена», ул. Калинина, 7

Каток с искусственным льдом был построен в Александровске за два года и распахнул свои двери в октябре 2014-го. Его пропускная способность составляла 40 человек в тренировочном режиме и 430 во время массовых катаний. Часть средств на возведение спортивного сооружения была получена из федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006–2015 годы», другими источниками стали краевой и местный бюджеты. На церемонии открытия «Алекс-Арены» красную ленточку перерезал глава муниципалитета Александр Борисович Шицын. Он был главным вдохновителем строительства спортивного комплекса. Сегодня в «Алекс-Арене» проходят спортивные соревнования по хоккею и фигурному катанию, в выходные дни ее двери открыты для массового катания. «Алекс-Арена» дарит людям хорошее настроение и является любимым местом отдыха горожан.



Дом Пастернака

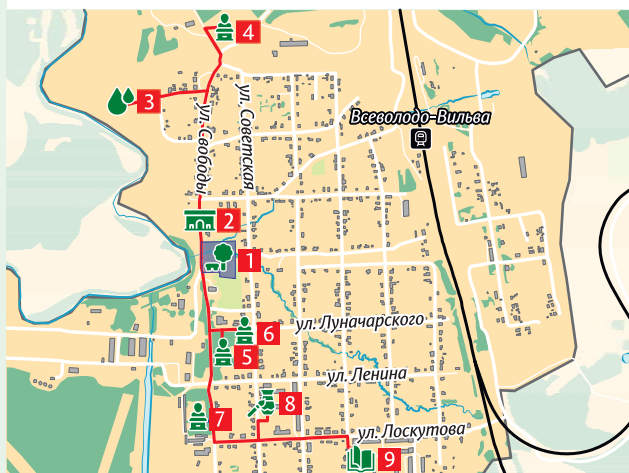




Всеволодо-Вильва, вид со стороны канала



Фестиваль «Terra Cotta на Вильве»



Маршрут № 2

Всеволодо-Вильва и ее окрестности

По пути во Всеволодо-Вильву

Поселок Всеволодо-Вильва находится в 9 км от города Александровска. Место это равнинное, но на востоке видна вершина отвала Морозовского карьера, а на западе угадывается долина реки Вильвы. В переводе с коми-пермяцкого Вильва означает «новая вода».

Датой рождения поселка считается 28 августа 1811 года. В этот день управляющий уральским имением князя Всеволожского Василий Петрович Воеводин доложил хозяину о закладке завода на Вильве. Будущему предприятию было дано имя владельца, повенчанное с именем реки, – Всеволодо-Вильвенский завод.

Прежде место это называлось Шабурное. Здесь располагалась пристань: чалились караваны с продукцией Александровского завода. Здесь же нашлось все необходимое для строительства железодельного завода. Кругом лесные массивы – сырье для отжига древесного угля, в 22 верстах – Кизеловский рудник и судоходная река – источник энергии для заводских машин и удобная транспортная артерия. Однако перекрывать судоходную часть Вильвы было нельзя: по ней шли грузы. Управляющий В. П. Воеводин предложил оригинальное инженерное решение: поставить завод в речной петле между Вильвой и Сурьей, а русла двух рек соединить каналом. Так завод получил энергию реки, а Вильва осталась судоходной. Чтобы увидеть канал, нужно пройти по улице Розы Люксембург к западной окраине поселка. Вода в канале чистая, место живописное.

Завод был пущен в 1818 году. На берегах Вильвы вырос целый производственный комплекс: печи, где восстанавливали железо из руды, механические мастерские, лесопильная фабрика, печь для обжига кирпичей. Уже



в первое десятилетие работы завод крепко встал на ноги. По выковке железа он вышел примерно на 24-е место среди 100 уральских железоделательных заводов. После смерти Всеволода Андреевича Всеволожского в 1836 году завод достался его сыну Александру. В этот период на Вильве были поставлены две доменные печи. Началась выплавка чугуна. В 1857 году в числе первых на Урале А. В. Всеволожский внедрил на Всеволодо-Вильвенском заводе новую технологию передела чугуна в железо методом пудлингования на каменном угле, а также способ получения литого железа методом Г. Бессемера. Однако мировые цены на железо падали, а его себестоимость на уральских заводах оставалась высокой. Поэтому, несмотря на все усовершенствования, долги по пермским имениям Всеволожских росли. Окончательный удар по экономике предприятий нанесла отмена крепостного права, так как весь производственный процесс держался на дешевом труде крепостных.

В 1863 году Всеволожские заключили договор с парижской фирмой «Юлий Пик и Ко». Была создана акционерная компания «Общество каменноугольного и железного производства г. Всеволожского», которая взяла имение заводчика в аренду на 37 лет, но не выполнила ни одного своего обещания. В 1875 году Всеволодо-Вильвенский завод посетил журналист Василий Иванович Немирович-Данченко. Он стал свидетелем картины полного упадка завода. Свой очерк автор озаглавил приговором «Шабурное – завод голодный».

1. Морозовский парк, ул. Свободы

Прогулку по Всеволодо-Вильве начнем с Морозовского парка. В 1890 году разоренный завод вместе с прилегающей обширной лесной дачей приобрел Савва Тимофеевич Морозов и переоборудовал его в химическое производство. Здесь были построены новые цеха, на завод прибыли квалифицированные кадры. В 12 верстах от Всеволодо-Вильвы на речке

Иваке Морозов построил второй завод. Продукция заводов – древесный уголь, уксусный порошок, кетоновое масло, метиловый спирт и ацетон – шла не только на морозовские текстильные фабрики, но и на Глобинский военный завод, Тентелевский химический завод, ее покупали Товарищество братьев Мамонтовых, санитарная часть принца Ольденбургского. Химическое производство оказалось прибыльным делом. Изменился и бытовой уклад поселка. По распоряжению владельца строились четырех- и шестиквартирные дома для рабочих и служащих, бани, магазины, часовни, библиотека. При заводе появились больница и начальная школа, любительский рабочий театр.

В центре Всеволодо-Вильвы заложили парк. Это был островок усадебной русской культуры, с двухэтажным особняком, скульптурами из белого мрамора, ровными аллеями лип и берез и журчащей на склоне речкой Кичигой. Парк окружал заводскую гостиницу – комфортабельно обустроенный особняк, где жила в свои наезды на Вильву хозяйин и останавливались приезжие гости. Так, в 1902 году Всеволодо-Вильву посетил А. П. Чехов.

В 1960–1970-е годы парк стал заводским садом, а господская усадьба – конторой завода «Метил». Место античных изваяний заняли скульптуры спортсменов, летняя эстрада, танцплощадка, качели. В наши дни Морозовский парк ждет своей реновации, но даже без преобразований это место со своей аурой и преданиями. В парке сохранились столетние липы и мощные лиственницы, высотой более 30 метров. Их пышные кроны хорошо видны с разных сторон поселка. Посажены они в углах квадрата два на два метра. Вильвенцы связывают их с именем Саввы Морозова: «Как известно, Савва Морозов был старообрядец и вот, когда он этот завод у Всеволожских купил и дом господский построил, парк вокруг дома разбил, то посадил там, на склоне, четыре лиственницы в форме ровного четырехугольника – как часовня».





Морозовский парк



Дом Пастернака. «Зеленая гостиная»



Чеховский ключик

С 2010 года в Морозовском парке проходит летний фестиваль керамического искусства «Terra Cotta на Вильве». У фестиваля есть своя история. В 2009 году по приглашению фонда «Юрятин» в поселок приехали пермские художники Наталья Корчемкина, Инна Рогова и Елена Павлова, чтобы обучить местных жителей основам керамического мастерства. Идею подсказала сама земля – terra – месторождение уникальной белой глины возле села Усть-Игум, в 25 километрах от Всеволодо-Вильвы. По завершении работы первой резиденции в поселке появилась мастерская «Артель», и сегодня здесь есть все условия для проведения керамических фестивалей.

Об эпохе Саввы Морозова напоминает одно здание – дом управляющего химическими заводами. С середины января до конца июня 1916 года в нем на правах гостя жил двадцатилетний москвич – Борис Пастернак.

2. Музей «Дом Пастернака», ул. Свободы, 49

Дом управляющего был построен в 1890-х годах. Строили его и оборудовали для комфортной обеспеченной жизни. Просторный хозяйский кабинет с рядами книжных шкафов, рабочим столом под зеленым сукном, на стене – подробная карта обширного имения. Две гостиные, «синяя» и «зеленая» по цвету обоев, несколько уютных спален, детская, комнаты для горничной и няни, кухня, ванная с горячей водой. Ледник хранил продукты. На конюшне к выезду хозяина всегда были готовы породистые рысаки. Словом, дом был полной чашей.

В ноябре 1915 года дом управляющего занял Борис Ильич Збарский с женой Фанни Николаевной и двухлетним сыном Илюшей. К тому моменту за плечами у Збарского были химический факультет Женевского университета, кандидатская диссертация по биохимии, подтвержденная дипломом Санкт-Петербургского университета, и опыт работы на заводах сухой перегонки дерева в Центральной России



и Финляндии. Збарский оказался на своем месте. Он был ученым с широким кругозором, любил музыку, литературу, привык к живому интеллектуальному общению. Его склонности полностью разделяла жена Фанни Николаевна. В Вильве им, по правде говоря, не с кем было общаться на том уровне, к которому они привыкли в Москве. Если Збарский полностью ушел в работу, то Фанни Николаевна скоро совсем заскучала. А дом был большой, с массой свободных комнат. Почему бы не пригласить близких по духу друзей разделить с ними прелести почти усадебной жизни?

Збарские списались с другом семьи журналистом Евгением Лундбергом. Тот не только согласился приехать сам, но и взялся пригласить молодого москвича Пастернака. Лундберг тогда работал в редакции журнала «Современник», где как раз печатался Пастернак. Он оценил по достоинству молодого автора и, зная о его бытовой неустроенности, хотел тому чем-то помочь. Приглашение Збарских оказалось тем более актуальным, что Всеволодо-Вильвенский завод был приписан к оборонному ведомству и, соответственно, давал бронь своим работникам. Хотя Пастернак был освобожден от службы в армии по инвалидности (нога после перелома в детстве срослась с укорочением), но война затягивалась, начинались переосвидетельствования, появилась вероятность призыва. Родители Пастернака поддержали идею поездки на неведомый Урал.

Урал ошеломил молодого человека. Все, что увидел здесь Пастернак, было крупно и подлинно. Снег казался первозданным и бесконечным. Пучащийся на горах лес был подобен океану. Заводы, станции, поселки – весь Урал был олицетворением России рабочей, промышленной, крестьянской и вообще настоящей. В 20-х числах января он восторженно писал домой: «Тут чудно хорошо. Удобства (электрическое освещение, телефон, ванны, баня) с одной стороны, <...> красоты местности, дикость климата, расстояний, пустынности, с другой».

Так в январе 1916 года в доме управляющего заводами во Всеволодо-Вильве собрался тесный дружеский кружок разносторонне одаренных, искрящихся идеями и замыслами людей. За вечерним чаем в «зеленой» гостиной шли споры об искусстве и политике, читали стихи и прозу. В гостиной стояло пианино. Оно звучало. Пастернак играл произведения любимых композиторов, импровизировал.

Общение питало творчество. Борис Ильич занимался разработкой технологии очистки хлороформа. Лундберг заинтересовался местной историей. Из этого увлечения позднее выросла книга об уроженце Усолья архитекторе Воронихине. Борис Пастернак, окрыленный вниманием друзей, работал во Всеволодо-Вильве над новой прозой, писал статьи о Шекспире, собирался выступать с лекциями, даже всерьез подумывал о том, чтобы сыграть в любительском спектакле в театре на содовом заводе. А в мае волной пошли стихи. Вдохновение Всеволодо-Вильвенской весны принесло такие шедевры, как «Марбург» и «На пароходе». После этого было покончено с мучившими его сомнениями в призвании. Именно здесь, в этом доме, Пастернак избрал стезю поэта. Вот почему месяцы, прожитые в Пермской губернии, вспоминались ему всю жизнь, а полученные впечатления десятилетиями питали творчество, отразившись в стихах, повести «Детство Люверс» и романе «Доктор Живаго».

После 1918 года и на протяжении всего XX века дом управляющего служил разным целям: был больницей, домом творчества, общежитием. К концу 1990-х годов он полностью разрушился. В 2005 году его решили воссоздать как место исторической памяти. В июле 2006 года первый камень в основание дома заложил сын поэта – Евгений Борисович, а в 2008 году строительство завершилось и «Дом Пастернака» стал филиалом Пермского краеведческого музея.

В музее открыты постоянные экспозиции: «Зеленая гостиная», «Кабинет управляющего»,



«Борис Пастернак – жизнь и творчество», «Завод – Станция – Поселок». Вокруг дома разбиты две ландшафтные экспозиции: «Сад поэта», посвященная «дремучему царству растений» в лирике Пастернака, и «Сад поэта. Взаимодействие» – инклюзивная музыкальная экспозиция для совместного творчества.

3. Чеховский ключик, северная окраина поселка

Всеволодо-Вильва и Пермь «проросли» не только в творчестве Пастернака. Весь мир знает: Пермь – прототип города Юрятин из романа «Доктор Живаго» и «город трех сестер» из одноименной пьесы Антона Павловича Чехова.

Чехов был в Пермской губернии дважды. Первая остановка в Перми произошла весной 1890 года, во время его поездки на остров Сахалин. 21 апреля Чехов отправился из Москвы до Ярославля на поезде, дальше на пароходе по Волге и Каме и 29 апреля сошел на пристани в Перми. Весна была затяжная, кормили на пароходе посредственно, и на душе у него был «студень». Пермь не удостоилась даже упоминания в путевых письмах Чехова, но запомнилась писателю творчески: интеллигенцией, что толпилась на пристани, снегом в апреле и железнодорожным вокзалом в 20 верстах от центра города. Память о мимолетной поездке превратилась в литературную легенду. Отправной точкой стало письмо Горькому от 1900 года: «Ужасно трудно было писать “Трех сестер”. Ведь три героини, каждая должна быть на свой образец, и все три – генеральские дочки! Действие происходит в провинциальном городе вроде Перми...»

Второй раз Чехов совершил путешествие в Пермь в компании Саввы Морозова и прибыл во Всеволодо-Вильву в июне 1902 года. Стояли жаркие дни, пароход «Борец» шел вверх по Каме, и Чехов писал родным: «Кама – чудесная река! Надо бы нам нанять для всего семейства пароходик и поехать не спеша в Пермь и потом

обратно, и это была бы дачная жизнь самая настоящая, какая нам и не снилась».

Во Всеволодо-Вильве писатель провел три дня, 23–25 июня. Восстановить эти события мы можем по очерку А. Н. Тихонова-Серебров и местным преданиям. Он поселился в доме управляющего заводами Константина Медведева. Этот дом затейливой архитектуры, с мезонином, стоял в Морозовском парке. На следующий день писатель побывал на химическом заводе и в заводской лечебнице, просил Морозова сократить рабочий день с 12 до 8 часов. Морозов выполнил эту просьбу. А Чехов выполнил свою гражданскую миссию. Савва Тимофеевич с гордостью показал писателю новую школу, которую планировал открыть осенью. С той поры школа во Всеволодо-Вильве носит имя писателя.

А еще Чехов ходил рыбачить на реку Вильву. Он был заядлым рыбаком: «Чудесное занятие! Вроде тихого помешательства. И самому приятно, и для других неопасно». До сих пор жители рассказывают историю о том, как Антон Павлович узнал про милый обычай устраивать пикник у родника с шаньгами и самоваром. Во время прогулки за Вильвой он нашел родник с живительной вкусной водой и предложил всей компании выйти на чаепитие, что и было тотчас исполнено! И если вы задержитесь во Всеволодо-Вильве, то местные жители обязательно покажут вам «Чеховский ключик» с прохладной и мягкой водой.

На память о днях, проведенных Чеховым во Всеволодо-Вильве, осталось несколько фотоснимков. Их сделал Яков Мелехин, молодой служащий завода. Он увлекался фотографией и даже выписал из Москвы новейший аппарат от Kodac'a. Мелехина пригласили запечатлеть приезд знаменитого писателя, и он сделал несколько кадров. На одном из них Антон Павлович сидит на скамейке у березы. Эту фотографию с посвящением Чехов подарил управляющему заводами Константину Ивановичу Медведеву. Раритет с чеховским авто-



графом хранится во Всеволодо-Вильвенской библиотеке. Это настоящая реликвия, и ради нее стоит там побывать. Библиотека находится недалеко от школы, по улице Урицкого, 24 (п. 9 на карте).

4. Памятный знак итальянским военнопленным (59.231044, 57.431516)

Недалеко от Чеховского ключика, на северной окраине поселка, стоит глыба розового гранита с неровными краями, на ней – мраморная плита, католический крест и эпитафия: «Al Caduti Italiani In Terra Di Russia» – «Итальянцам, павшим в русской земле».

Старожилы помнят, как в мае 1943 года по улице Калинина к заводу колонной под конвоем шли военнопленные. Целый железнодорожный состав пришел во Всеволодо-Вильву. Начиная войну с Россией, Гитлер не рассчитывал на Италию. Муссолини по собственной инициативе направил на Восточный фронт экспедиционный корпус. Итальянцы воевали из рук вон плохо и в силу плохого снаряжения, а по большей части в силу отсутствия боевого духа. Их бросили под Сталинград. С началом нашего контрнаступления замерзшая итальянская Armata попала в котел и к началу февраля 1943 года была разгромлена. Около 50 тысяч солдат, оставшихся в окружении, попали в плен, затем были разосланы по трудовым лагерям, в том числе на Урал.

В 1943 году особым приказом был учрежден Всеволодо-Вильвенский лагерь для военнопленных № 241 с отделениями на станциях Губаха, Баская, в городке Боровске, поселке Карьер Известняк и в самой Всеволодо-Вильве, где предполагалось разместить до 1000 военнопленных. Пленных расселили в бараках. Они работали на заводе, на лесозаготовках и страшно голодали. Начинаясь жестокая уральская зима. В бараках гуляли сквозняки, в иных окнах не было стекол. Итальянцы умирали один за другим. Для тех, кто несмотря ни на что выжил, хватило одного вагона. К середине 1950-х

годов пленных вернули на родину. По архивным, данным во всеволодо-вильвенской земле похоронено 215 жителей Италии. Российская Ассоциация международного военно-мемориального сотрудничества «Военные мемориалы» установила памятник итальянцам вблизи бывшего кладбища военнопленных в рамках соглашения между правительствами России и Италии в 1996 году.

5. Памятник всеволодо-вильвенцам, павшим в Великой Отечественной войне

Памятники погибшим в Великой Отечественной войне есть в каждом русском селе. Скромный, как правило, обелиск или стела и бесконечные списки погибших. Так и во Всеволодо-Вильве. На фронт ушли 270 жителей, 122 из них погибли. Памятник установили, когда завод был в расцвете, в 1975 году. На высокой стеле из нержавеющей стали размещен список односельчан, не вернувшихся с фронта. Фамилии павших следуют большими фамильными гнездами: Старковы, Лучниковы, Лоскутовы... Перед стелой, склонив головы, стоят Воин и Мать. Лица их выразительны. Автор композиции – Борис Тунегов. Расположен мемориальный комплекс в небольшом сквере из разросшихся тополей, напротив Дома культуры «Химик». Потомки погибших земляков учатся сегодня в местной школе, на уроках истории они пишут сочинения о своих прапрадедах.

Вильвенцев принимали в разные части – стрелковые дивизии, кавалерию, артиллерию, технически одаренные шли в авиацию. В семье Русаковых было восемь детей. Трое из них стали военными летчиками. Старший, Виктор Антонович, родился в 1906 году. Подростком работал на заводе «Метил» слесарем, мечтал стать военным. В 1927 году окончил летное училище и начал служить в Военно-воздушных силах Черноморского флота. Войну встретил в должности командующего ВВС Черноморского флота. Сражался за Севастополь. Потом





Памятник павшим в Великой Отечественной войне



Памятник
«Жертвам репрессий»



Обелиск участникам
Гражданской войны



«Песня». Фестивальная работа Ирины Пироговой

был заместителем командующего ВВС Балтийского флота. Погиб в 1942 году. В том же году в воздушном бою погиб младший из Русаковых – Константин. Он также служил в морской авиации. С авиацией связал свою жизнь Николай Русаков, средний из братьев. По окончании 5-го класса он работал на заводе, заменив ушедшего брата Виктора. Однажды во Всеволодо-Вильве приземлился самолет, при посадке был поврежден винт. Пока ждали новый, Николай выточил нужные шпильки крепления. Ночью взялся охранять самолет, сидя в кабине пилота. Это событие стало определяющим. Успешно учился в Свердловском энергетическом институте, но ушел оттуда в летное училище. Стал курсантом, а к лету 1941 года – преподавателем летного училища. В военные годы готовил боевых летчиков.

Есть у Всеволодо-Вильвы и свой Герой Советского Союза. Он тоже летчик. Это легендарный испытатель боевых машин, советский воздушный ас – Алексей Петрович Якимов.

6. Памятник «Жертвам репрессий»

Каменная глыба известняка установлена рядом с Парком Победы. В 1930–1940-е годы Всеволодо-Вильва и ее окрестности стали местом расселения репрессированных и депортированных граждан. Память о них отмечена в поселке скромным, но выразительным по силуэту камнем с профилем заключенного и летящей птицей. Из книги П. А. Литвиненко «Судьбы людские» узнаем, что репрессированные жили и работали в поселках Ивака, 15-й квартал, 100-й квартал, 90-й квартал, Галка, в деревнях Старая, Долгая, Сурмог, Скопкортная, Березовка, Молчан. В каждом из таких поселений проживало от 300 до 700 человек. Все поселения входили в систему Кизеллага, в котором в разное время пребывало от 3 до 10 тысяч человек – семьи раскулаченных крестьян, поволжские немцы, поляки, крымские татары. Работали они на лесозаготовках и в карьерах.



7. Обелиск участникам Гражданской войны

Всеволодо-Вильву, как и любой другой уголок России, не миновало ни одно из ключевых событий XX века. Вехами этих событий стали размещенные по поселку скромные памятники. Один из них стоит в самом начале улицы Лоскутова – высокий белый обелиск в виде пирамиды.

Михаил Савватеевич Лоскутов, чье имя носит улица поселка, стоял у истоков советской истории Всеволодо-Вильвы. Он был первым секретарем большевистской партийной ячейки на заводе. Участвовал в Гражданской войне и погиб в конце декабря 1918 года в боях за Всеволодо-Вильву.

В конце 1918 года по Всеволодо-Вильве прокатилась лавина ожесточенных боев. Рабочие Вильвенского и Александровского заводов, Кизеловских и Луньевских копей сражались с войсками адмирала Колчака. Именно эти бойцы-рабочие составили потом железный костяк 22-го Кизеловского полка. В июне 1919 года под огнем береговых батарей они будут форсировать Каму и отвоевывать Пермь.

Обелиск посвящен односельчанам, расстрелянным белыми после захвата Всеволодо-Вильвы. На мемориальной доске имена: Н. Н. Габов, Н. М. Миков, М. В. Лопатин, В. Ф. Санаичев, Я. И. Ференц, чех Стачек, румын Мутто-Гаврил. Их, коммунистов и «сочувствующих», арестовали после захвата Всеволодо-Вильвы 25 декабря 1918 года. Две недели по приказу начальника восстановленной полиции Черткова арестованных держали в холодном подвале. 10 января провели в одном белье по улицам поселка и расстреляли у заводских проходных.

Красные вернулись во Всеволодо-Вильву 10 июля 1919 года. На месте расстрела установили каменную трибуну, 10 января 1923 года над ней возвели обелиск пирамидальной формы с красной звездой. В советские годы эта площадь была местом проведения митингов и демонстраций. В 2021 году обелиск был отреставрирован Советом ветеранов поселка.

8. Мастерская «Артель», ул. Лоскутова, 7А

Будете во Всеволодо-Вильве – непременно загляните в «Артель». Так называется студия местных самодеятельных мастеров. Они занимаются художественной керамикой. «Артель» разместилась в мастерских рядом со школой имени А. П. Чехова. В просторном помещении у артельщиков есть все, что нужно для качественной профессиональной работы – гончарные круги, сушильный шкаф, электрические и газовые печи для обжига. А главное – умелые руки улыбчивых хозяев мастерской Светланы Бердниковой, Светланы Шустовой, Алексея Кузнецова, Алены Печенкиной.

«Артель» родилась по замыслу пермского фонда «Юртин», давнего партнера вильвенской общественности. Дело обстояло так. С появлением «Дома Пастернака» Всеволодо-Вильва проявилась на туристической карте Пермского края, но для того, чтобы музей существовал органично, вписался в жизнь поселка, ему был нужен «воздух» – местная творческая среда. В 2009 году в поселке была проведена первая арт-резиденция. Под руководством опытных художников вильвенцы лепили, сушили, расписывали изделия из белой, серой, красной глины, привезенной с месторождения близ села Усть-Игума. Так появился коллектив по-настоящему увлекшихся керамическим искусством людей. Растущее дело поддерживали местные власти и предприниматели – и появилась мастерская «Артель». Здесь вы можете приобрести аутентичные сувениры и заказать мастер-класс по лепке. Летом мастера «Артели» проводят зрелищный фестиваль «Terra Cotta на Вильве», во время которого происходит открытый обжиг большой керамической скульптуры.



Яйва. Вид с Клестовой горы





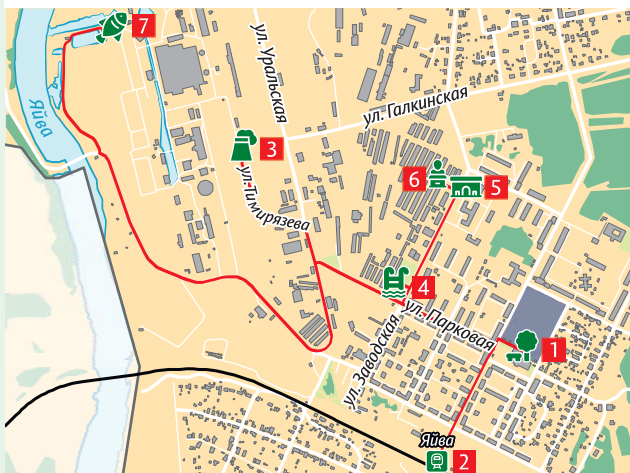
«Березовая роща»



Русалка Яйва



Водонапорная башня



Маршрут № 3

Яйва – энергия воды

1. «Березовая роща», ДК «Энергетик», ул. Парковая, 11

Прогулку по рабочему поселку Яйва начнем с парка «Березовая роща», он находится в центре, рядом с Дворцом культуры. Здесь есть места для парковки машин и автобусов, а значит, можно выйти и осмотреться – перед нами светлая роща, в глубине – Дворец культуры «Энергетик».

К строительству дворца приступили в 1965 году. Работами руководило управление строительства Яйвинской ГРЭС-16. Закончили объект в 1970 году, к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Слева от дворца разбили березовый парк. ДК «Энергетик» – просторное и функциональное здание в стиле советский модернизм, являющееся центром культурной жизни поселка. Начиная с 1970 года и по сей день в нем работают профессионалы своего дела – музыканты, вокалисты, хореографы, режиссеры, художники, народные мастера. Дворец помнит дискотеки 1980-х годов, выступления эстрадных ансамблей «Маскарад», «Мираж». Здесь проводились конкурсы «Смех на палочке», «Музыкальный ринг». Во Дворце культуры ежегодно отмечают особенно значимый для поселка День энергетика.

Заглянем в парк. В 2018 году администрация Яйвинского городского поселения подала заявку на благоустройство территории в рамках краевого проекта «Формирование современной городской среды», а жители Яйвы приняли участие в опросе «Парк глазами яйвинцев». По итогам опроса был разработан дизайн-проект, который учитывал пожелания жителей. Центральное место в нем заняли скульптуры героев коми-пермяцкой легенды – Яйвы, Тулума и рыбы таймень. Эскизы скульптур выполнила местная жительница Ольга Ильина, а воплотили их мастера из города



Легенда о Яйве и Тулуме

В стародавние времена молодой богатырь Тулум стоял на скале у быстрой горной реки. Его широкие плечи покрывала шкура черного медведя, на острие копья, как ма-



ленькая звездочка, играл отблеск лунного света. Тулум хотел поразить стрелой спящего у прибрежного камня зубастого тайменя. Он внимательно смотрел с высоты в воду. Вдруг Тулум в изумлении отступил в тень дерева. Он увидел, как из речного омута вышла девушка и села на прибрежный валун. На ней был наряд из водорослей, а на шее – ожерелье из камешков. Расчесав волосы гребешком, девушка заплела их в косу, и будто змея обвила ее тело.

Тихо спустился Тулум со скалы и оказался рядом. Вскрикнув, русалка хотела броситься в воду, но Тулум преградил ей дорогу.

– Я Тулум, сын лесной царицы Согры, а кто ты, как зовут тебя?

– Я дочь речного царя Яйва, – послышался тихий, словно шорох речной волны, голос девушки.

Всю ночь, укрывшись медвежьей шкурой, просидели на большом валуне Тулум и Яйва.

А рано утром, когда зазолотились вершины гор, Яйва ушла в глубокий омут. На прощание она подарила лесному богатырю свой каменный гребень.

Тулум всем сердцем полюбил красавицу и хотел увести ее в лесной дворец своей матери. Яйва тоже полюбила богатыря, но сказала, что боится леса и не может жить без реки.

На высокой прибрежной скале построил Тулум из разноцветных камней дворец. Оттуда была видна вся река. Но злой речной царь был против любви своей дочери. Однажды во время сильной грозы и бури, когда яркие молнии раскалывали небо, а от грома дрожали горы, он сбросил в реку дворец, в котором жили молодые. Разбитое тело Тулума превратилось в валуны, а быстрая горная река стала называться Яйвой. С тех пор стремительно мчит через тулумские валуны свои хрустальные чистые воды красавица Яйва, словно обнимая любимого богатыря Тулума.

Фролово Волгоградской области Николай и Галина Пахомовы.

В «Березовой роще» можно сделать фотографии с героями легенды, выбрать книгу на полке буккроссинга, найти укромное место среди берез или пойти дальше – к железнодорожной станции Яйва, точке рождения поселка. Кстати, 'яй-ва' в переводе с коми-пермяцкого обозначает мясная (то есть богатая рыбой) вода.

2. Железнодорожный вокзал и водонапорная башня, ул. 6-й Пятилетки, 1/1

Строительство Горнозаводской железной дороги и ее Луньевской ветки в 1875–1879 годах положило начало существованию станции Яйва. Способствовало строительству железной дороги то обстоятельство, что в 1860 году на Урале производили 71 % чугуна всей России, 78 % железа и 48 % меди. Продукцию необходимо было транспортировать в центр России, а из-за отсутствия железной дороги горнозаводская промышленность несла высокие транспортные расходы. В 1861 году идею строительства на Урале железной дороги обосновал нижнетагильский инженер Владимир Карлович Рашет. Он считал, что дорога не только «послужит к развитию горного промысла и даст ему новую жизнь, но и внесет серьезные изменения в экономику Сибири, послужит к открытию новых источников богатств и оживит торговлю». В мае 1870 года на Урал прибыла правительственная комиссия. После длительного обсуждения в ноябре 1873 года был утвержден проект первой Уральской железной дороги, для эксплуатации и обслуживания которой требовалось строительство 32 станций и 17 полустанций. Работы по строительству вело акционерное «Общество горнозаводской железной дороги», главным инженером стройки был Виктор Федорович Голубев. В сентябре 1879 года пустили в эксплуатацию железнодорожную станцию Яйва. 29 сентября на станции ждали первый поезд, его встречали жители окрестных деревень Вижай, Клестово и села Подслудное. Во время этого торжества случился пожар –



сгорело здание вокзала. Его выстроили заново, а также построили жилой дом для дежурного мастера, казармы для рабочих, баню и водонапорную башню. Вокруг станции простирались непроходимые леса и топкие болота.

Первое здание вокзала было деревянным, с высокими окнами и резными наличниками. В таком виде вокзал просуществовал до 1961 года, когда рядом было построено новое здание. После того как в городе Березники произошла техногенная авария (провал на руднике Первого Березниковского калийного рудоуправления в 2007 году), было принято решение о строительстве нового железнодорожного участка Яйва – Соликамск в обход зоны провалов. Яйвинский вокзал получил новую жизнь и стал выглядеть так, каким мы видим его сегодня.

Самое старинное сооружение в поселке Яйва – это водонапорная башня. Высокая, цилиндрической формы, она была построена из дерева и кирпича, на пике крыши размещен флюгер с указанием года постройки здания – 1879. Немногочисленное тогда население Яйвы обслуживало железную дорогу, заправляло проходящие поезда водой, углем и дровами. В начале XX века на станции Яйва князьями Голицыным и Лазаревым были построены десятки углевыжигательных печей, в железнодорожном поселке появились углежогги. Многие из них были выходцами из окрестных деревень (Подслудное, Елово, Варушкина, Захарова, Клестова, Плотникова, Вижай, Портяна, Камень).

Датой основания поселка Яйва считается 1930 год, когда на железнодорожную станцию были привезены спецпереселенцы. По берегам реки Яйвы и ее притоков росли огромные запасы хвойных и лиственных лесов. Это был строевой лес, пиловочник, рудостойка, необходимый для возведения крупных промышленных гигантов в городах Березники и Соликамск. Верх-Яйвинский леспромхоз уже существовал, и спецпереселенцы работали на его участках и на строительстве лесопильного цеха, который в дальнейшем перерос в домостроительный

комбинат. В 1948 году Яйва получила статус рабочего поселка. Самые интенсивные годы развития пришлись на время строительства ГРЭС, тогда численность населения достигла 140 00 человек, появилось 48 улиц и 10 переулков. Пройдем от вокзала по ул. Энергетиков до перекрестка с ул. Заводской. С этого места открывается вид на Яйвинскую ГРЭС.

3. Яйвинская ГРЭС, ул. Тимирязева, 5

Две мощные дымовые трубы и паровая градирня над плотиной видны с разных концов поселка. Яйвинская ГРЭС доминирует в пространстве и является градообразующим предприятием. Она обеспечивает электричеством такие крупные промышленные узлы, как ПАО «Уралкалий», ПАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА», АО «Соликамскбумпром», ОАО «РЖД» – Свердловскую железную дорогу, а также города Верхнекамья. Именно для этих целей в 1955 году и была спроектирована Яйвинская ГРЭС-16, ее возведение стало всесоюзной стройкой.

В 1959 году рабочие копали котлован и поднимали фундамент, через год монтажники приступили к бетонированию 160-метровой дымовой трубы. В 1961 году возвели плотину через реку Яйву. Затем на строительную площадку начали прибывать первые эксплуатационники-энергетики. В июне 1963 года был запущен первый энергоблок, через год – еще два энергоблока. В 1965 году, с вводом четвертого энергоблока, Яйвинская ГРЭС достигла проектной электрической мощности 600 мегаватт, став крупнейшей тепловой электростанцией Пермской энергосистемы.

Последние 30 лет происходила дальнейшая трансформация предприятия: в 1992 году Яйвинская ГРЭС-16 стала частью АО «Пермэнерго»; в 2005 году было зарегистрировано самостоятельное юридическое лицо ОАО «Яйвинская ГРЭС». В августе 2011 года ввели в эксплуатацию пятый энергоблок (парогазовая установка ПГУ-400) мощностью 426,4 МВт, а по сути, построили новую электростанцию.





Яйвинский краеведческий музей



Актер Николай Рыбников



Памятник воину



Яйвинское рыбное хозяйство

Установленная мощность достигла 1048 МВт. Яйвинская ГРЭС вошла в холдинг «Э.ОН Россия». С 2016 года новым управляющим ГРЭС стала компания «Юнипро» (международный энергетический концерн «Uniper»). В 2023 году акции ПАО «Юнипро» переданы во временное управление Федеральному агентству по управлению государственным имуществом. Станция работает и обеспечивает занятость большинства жителей поселка.

4. МКУ «Спорткомплекс “Зевс”», бассейн «Волна», ул. Заводская, 40

История бассейна «Волна» также связана с ГРЭС. Тренеры спорткомплекса рассказывают, что ранее на его месте находилось небольшое озерцо. Зимой там катались на коньках, а летом ловили рыбу. В 1968 году силами предприятия ГРЭС-16 возвели бассейн. И по сей день функции бассейна практически не изменились: здесь ведут набор в спортивные секции по плаванию, проводят уроки обучения плаванию детей, проводят тренировки по аквааэробике, свободному плаванию и общеспортивные занятия. Посетители комплекса – преимущественно жители Александровского округа.

5. Яйвинский краеведческий музей, ул. Заводская, 37А

Улица Заводская ведет нас к Яйвинскому краеведческому музею. Его основатель, Петр Афанасьевич Литвиненко, вырос в семье спецпереселенцев, воевал на фронте, работал в Верх-Яйвинском леспромхозе и как никто понимал необходимость сохранения исторической памяти: «Прошлое всегда связано с настоящим и будущим, но бег времени неумолим. Многие события уходят из памяти, теряются документы, гибнут домашние архивы, и очень важно сохранить для потомков историю его малой Родины».

В 1972 году Литвиненко и его единомышленники начали работу по созданию музейного архива истории леспромхозов, и в 1974 году музей был открыт. Первоначально он на-



ходилась в деревянном одноэтажном доме, и залы демонстрировали архивные документы и фотографии. Затем экспозиция начала разрастаться, поскольку в музее появился коллектив уникальных мастеров – ветеранов лесной промышленности: Петр Афанасьевич Литвиненко, Леонид Яковлевич Чернобров, Иван Николаевич Болотов, Николай Александрович Потапов. Из папье-маше, дерева, жести они создавали макеты и целые диорамы из истории жизни поселка: Бабиновская дорога, Верх-Яйвинский леспромхоз, поселок спецпереселенцев, Яйвинская ГРЭС. Потребовалось расширение площадей, и в 1989 году музеем передали двухэтажное административное здание Верх-Яйвинского леспромхоза. Сегодня музей удивляет туристов содержанием и качеством экспозиций, а для местных жителей он является местом встречи с историей. В нем четыре зала.

Зал 1 представляет экспозицию «Крестьянская изба», диораму «Добыча медной руды», диораму «Ямская слобода», посвященную Бабиновскому тракту, а также станок для резки калиброванной дрови и станок для расточки охотничьих ружей.

Зал 2 знакомит с экспозицией, посвященной лесной промышленности. Здесь размещена коллекция пил, построена диорама, представляющая этапы заготовки древесины: ручная валка леса, конная вывозка, погрузка бревен на волокуши.

В центре зала разместились выставка, посвященная съемке фильма «Девчата». Большим событием в культурной жизни Яйвы стали съемки в 1961 году художественного фильма о жизни и трудовых буднях лесозаготовителей. Режиссер – Юрий Чулюкин, в главных ролях снялись звезды советского кино Николай Рыбников и Надежда Румянцева. Непосредственное участие в съемках принимали лесозаготовители Верх-Яйвинского леспромхоза. Директор предприятия Г. М. Гилев состоял консультантом фильма, а П. А. Литвиненко отвечал за быт и доставку съемочной группы к площадке (96-й квартал и поселок База).

В краеведческом музее гости увидят фигуры Н. Рыбникова и его дублера А. Плотникова, которые очень достоверно изображены в полный рост на заснеженной лесосеке у поваленного лесного исполина. Здесь же представлены пилы ВАКОПП-1 и «Дружба-60». Экспозиция дополнена кадрами из фильма, меткими высказываниями героев, ставшими крылатыми фразами, фотографиями съемок.

В зале 3 разместился отдел природы: он включает коллекции животных и птиц, которые водятся в уральских лесах, минералов Верхнекамья, костей доисторических животных.

Зал 4 истории Яйвинской ГРЭС открыт в январе 2023 года и рассказывает обо всех этапах развития станции. Среди экспонатов – технико-экономические показатели (ТЭПы), спецодежда первостроителей и другие вещи, показывающие масштаб строительства этого объекта. Часть экспозиции занимает информация об электричестве и развитии электроэнергетики нашей страны.

Музей проводит разнообразные экскурсии: по всем залам музея, автобусную – «Они сражались за Родину!», «Девчата» – наше кино!», а также мастер-классы, посвященные обнинской росписи, изготовлению куклы-мотанки, расписного пряника.

6. Памятник землякам-яйвинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Памятный знак трудармейцам.

Памятник участникам боевых действий и военных спецопераций

Возле Яйвинского краеведческого музея установлено несколько памятных знаков. Перед центральным входом возвышается монумент землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Это стела из нержавеющей стали на фундаменте, 13 плит с именами 299 погибших яйвинцев, звезда, барельеф солдата. Художники – Л. М. Барушкевич и В. М. Ведерников. Стела изготовлена на Березниковском титано-магниеком комбинате, звезда отлита из бронзы на Александровском машино-



строительном заводе. Монуменг откргт 9 мая 1990 года.

Памятнгй знак трудармейцам – гранитная глыба с мраморной плитой и металлической пластиной. Надпись на памятнике гласит: «Солдатам трудовой армии посвящается». 2 декабря 1942 года на станцию Яйва прибыл эшелон с трудармейцами – немцами Поволжья, 600 человек. Трудармейцы работали на лесоучастках, обеспечивая фронт лесом и всем необходимым, что требовалось для Победы. От голода, тяжелого физического труда и болезней люди погибали. Места захоронения многих из них остаются неизвестными до сих пор. 2 декабря 2002 года памятник был установлен. Его автором является П. А. Литвиненко.

Памятник участникам боевых действий и военных спецопераций установлен в сентябре 2023 года. Инициаторами его создания выступила группа ветеранов-пограничников. На деньги граждан были изготовлены фигура воина и постамент. Авторами являются скульпторы из города Фролово – Галина и Николай Пахомовы.

В сквере у музея проходят митинги и военнопатриотические мероприятия в дни памятных дат: 9 мая, 22 июня, 15 февраля, 30 октября, 23 февраля.

7. Яйвинское рыбное хозяйство, ул. Тимирязева, 5

Жители поселка Яйва – речные люди, свободное время часто проводят на реке. В прошлом она была чрезвычайно богата рыбой, даже тайменем. Старожилы вспоминают, что во время нереста шест, опущенный в воду, стоял в вертикальном положении, удерживаемый рыбными стаями. Исток реки Яйвы находится в горах Северного Урала, на хребте Кваркуш, она является левым притоком Камы и имеет протяженность 304 км. По ее берегам стояло множество сел и деревень: Сухая, Верх-Яйва, Камень, База, Яйва, Подслудное, Нижняя, Усть-Игум, Разим, Жуклина, Зуево, Держинец, Сметанино, Вогулка, Романово, Белая Пашня, Володин Камень.

Рецепты из рыбы

Форель, запеченная в фольге

200 г филе форели; 1 ст. ложка оливкового масла; 1 лимон; зелень петрушки; перец черный молотый; 100 г салата из морской капусты; 100 г риса; соль.



Приготовление: В фольгу уложить филе форели, посолить, поперчить, посыпать зеленью, добавить дольки лимона, полить оливковым маслом. Завернуть и поставить в духовку на 20 мин. при 200 °С. Подавать с рисом и салатом из морской капусты.

Карп в белом вине

500 г карпа; 100 мл сухого белого вина; 2 зубчика чеснока; 1 ст. л. растительного масла; соль, перец черный молотый.

Приготовление: Целую обработанную рыбу посолить внутри и снаружи, оставить на 1,5 часа. Измельченным чесноком наполнить внутренность, брюшко зашить. Смазать рыбу растительным маслом, поперчить и уложить в смазанную сливочным маслом посуду. Залить вином и готовить 7 минут в духовке при 200 °С.

Осетрина под сыром

500 г осетрины; 3 яичных желтка; 1 ст. сметаны; 2 ст. л. оливкового масла; 1/2 ст. панировочных сухарей; 2/3 ст. тертого сыра; 2 ст. л. сливочного масла; 1/2 лимона; соль, зелень.

Приготовление: Рыбу нарезать на порционные куски, посолить и поперчить по вкусу, выдержать в холодильнике 2 часа. Желтки вареных яиц растереть со сметаной. Данной смесью обмазать каждый кусок рыбы и выложить в огнеупорную форму. Полить растопленным сливочным маслом, посыпать панировочными сухарями и тертым сыром, сбрызнуть оливковым маслом и соком лимона. Поставить в горячую духовку на 20 минут. Готовую рыбу украсить ломтиками лимона и зеленью.

После строительства Яйвинской ГРЭС возникла необходимость в работах по искусственному воспроизводству биологических ресурсов. Так возникло ООО «Яйвинское рыбное хозяйство». Оно стоит на живописном берегу реки рядом с ГРЭС и занимается разведением ценных пород рыб: форели радужной, форели янтарной, осетра, стерляди, карпа. Главная задача предприятия – природоохранная и компенсационная. Здесь содержится более 40 тыс. маточных рыб форели и других осетровых, ведется деятельность по воспроизводству молодого хариуса. Для владельцев собственных водоемов, прудов, озер хозяйство предлагает услугу зарыбления. Туристы могут заказать экскурсию по рыбному хозяйству, платную рыбалку, им предоставляются услуги размещения. Гостям гарантирована отличная ловля карпа, щуки, форели.



Озеро Глубокое

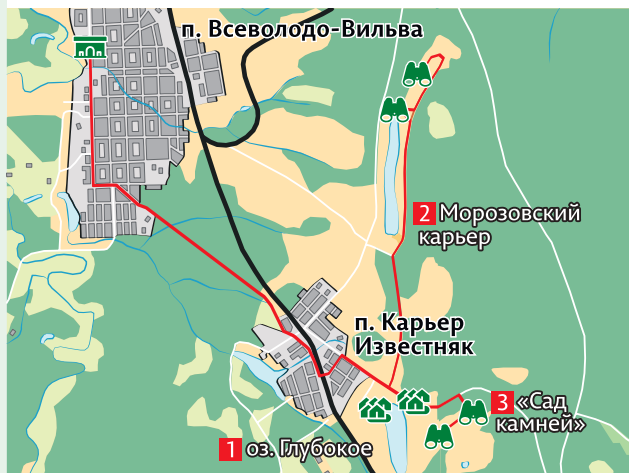




Озеро Глубокое



Отпечатки кораллов



Маршрут № 4

Озера горной страны:
Глубокое и Голубое1. Озеро Глубокое –
Южно-Шавринский карьер

Побывать здесь и не увидеть голубых озер – невозможно. Они находятся за поселком Карьер Известняк: озера Глубокое и Голубое. Эти рукотворные озера – горная выработка, самое сердце Всеволодо-Вильвенского месторождения известняков. Оно протянулось с севера на юг на десятки километров. И все это – дно пермского моря, которое поднялось во времена образования Уральских гор.

Добыча известняка началась здесь в XIX веке, камень был необходим для металлургического производства князей Всеволожских. Фольклорное предание рассказывает, что в поиске месторождений принимал участие сам хозяин заводов.

«Князь Александр Всеволожский в поисках ископаемых ходил по округе и заблудился. Долго блуждал по лесу, пока не вышел на скалу. А когда он поднялся на скалу, увидел Вильву. В знак своего спасения князь дал обет и воздвиг на скале часовню. В 1930-е годы часовня еще стояла. Ребята хвастали, что ходили на часовню, все золотые крестики там находили, стекла разноцветные, витражи. Говорят, что крест был из монолита, из камня».

Место часовни сегодня известно – оно слева от трассы Всеволодо-Вильва – Александровск, на отвесной скале. Там установлен крест со словами: «Великим труженикам карьеров, в забоях горных просиявшим». А современные горняки ушли на север, они ведут добычу известняка на Ивакинском и Чаньвинских карьерах. Камень везут в Березники, без него невозможно производство соды и титана. А на месте старых карьеров образовались озера. Остановимся у первого из них, подойдем к обрыву.



Какая панорама! Высокие 30–50-метровые берега ступенями каменного амфитеатра спускаются к воде, обрамляя почти правильный овал озерного зеркала. Размеры озера – 800×300 м, глубина – до 70 м. Озеро называют Глубоким, а географическое название чуда – Южно-Шавринский карьер. В солнечную погоду озеро отливают бирюзой – морская лазурь, окаймленная уральскими елями! Вода поразительно чистая, просматривается до десяти метров. На берегу находятся глемпинги, плавучие пирсы.

Замечательный вид на озеро открывается с верхних террас восточного склона. Туда нетрудно попасть, если вернуться на шоссе, проехать вперед метров 100 и свернуть направо. Здесь, на базе отдыха «Жемчужина карьеров», созданы условия для занятий пляжным волейболом и баскетболом. Отсюда озеро Глубокое как на ладони, а под ногами, в каменных осыпях, встречаются обломки древних кораллов и мшанок – жителей древнего пермского моря.

2. Озеро Голубое – Морозовский карьер

Километрах в полутора к северу от Глубокого находится озеро Голубое, географическое имя которого – Морозовский карьер. Оно вытянуто с юга на север на 1200 м. На его южной оконечности находится пологий песчаный пляж, глубина достигает 32 м, берега каменистые и высокие.

Чтобы увидеть карьер во всей красе, советуем не торопиться к воде, а объехать озеро по восточному склону. Кругом россыпи гравия и груды камней, а в отдалении возносятся конус сопки с усеченной вершиной. Это отвал Морозовского карьера (59.221711, 57.494949). Десятилетиями сюда ссыпали породу, не идущую в производство. Выросла гора. Ее высота 312 м над уровнем моря. Минут 20 пешком – и мы на плоской вершине. В ясный день отсюда видно далеко во все концы. На западе – Всеволодо-Вильва, на севере – трубы Яйвинской ГРЭС. С юга к ногам подступает целая горная страна.

3. «Сад камней» (59.187494, 57.503296)

Еще одно примечательное место в округе – «Сад камней». Это плоская вершина отвала Шавринского карьера с причудливыми нагромождениями камней. Чтобы найти тропинку к Саду, нужно по дороге к Александровску остановиться возле указателя 2 км. Справа на обочине стоит необычная ель – ее ветви поднимаются вверх, словно канделябр. Местные жители называют дерево Соль-Махор. От ели протоптана тропа к подножию отвала, далее начинается курумник – каменная река. Прыгая по камням, мы поднимаемся вверх и находим тропинку, ведущую еще выше. Справа и слева склоны, зарастающие молодой сосной и кедром, кругом встречаются заячьи пометки, следы глухаря. Поднимаемся на ровную площадку размером 70×40 м. В центре – импровизированная галерея. В ряд стоят камни известняка высотой 40–50 см. Одна сторона камней ровная и плоская, на них масляной краской написаны этюды – уральские пейзажи в разные времена года. Создатель галереи – Сергей Шопин, художник-любитель из Александровска. Это он расчистил площадку и время от времени приходит сюда на пленэр. Высота отвала 297 м, с его западного склона открывается вид на озеро Глубокое, поселок Карьер Известняк, Морозовский карьер.

Озера Глубокое и Голубое хороши для пляжного отдыха и активного туризма. Здесь можно заняться плаванием, трекингом, геокэшингом или устроить фотосессию.



Пещера Двухэтажка

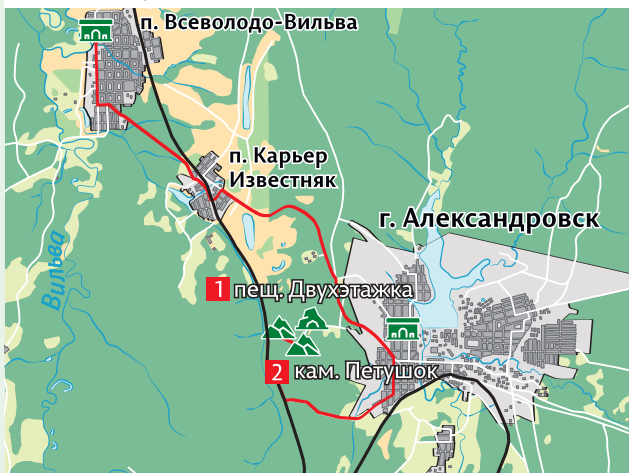




Пещера Двухэтажка



Камень Петушок



Маршрут № 5

Пещеры древних охотников. Двухэтажка

Окрестности Александровска – богатый пещерами карстовый район на Урале. Пещер здесь насчитывается более 200, самые известные из них – Вишерская, пещера Тайн, Махневские и Чаньвинские пещеры. Все они возникли в известняках девона, карбона и перми в результате выветривания, являются геологическими и палеонтологическими памятниками.

В эпоху палеолита, около 40 тыс. лет назад, в этом пещерном крае жили древние люди. Они охотились на крупных животных – мамонтов, шерстистых носорогов и укрывались от непогоды в каменных подземельях. Потом наступала мерзлота, менялись климат, растительность и животный мир. Люди вновь пришли сюда в эпоху голоцена, около 11 тыс. лет назад. Объекты охоты уже были другие – олени, лошади, медведи, барсуки, волки. Одна такая пещера – Двухэтажка – находится буквально в шаговой доступности от города Александровска, прогулка туда и обратно займет три часа.

1. Пещера Двухэтажка (59.164086, 57.509058)

Чтобы найти пещеру, нужно на выезде из Александровска повернуть по брусчатой дороге к дачному поселку Увал. Брусчатка идет вверх и через 400 м обрывается. Далее начнется полевая дорога. Двигайтесь по ней пешком, вдоль теплотрассы и речки Сурьи. Она имеет длину 9 км и течет сквозь древнюю долину, зажатую скальными выходами, поросшими смешанным лесом. Имя у речки необычное. В гимнах «Ригведы» Сурья – это имя солнечного бога (санскритское *सूर्य* – солнце). Сурья был стражем неба, всевидящим оком богов и мчался по небу в колеснице, запряженной семеркой лошадей. Какими путями пришло имя древнеиндийского бога в северную уральскую глухомань – неизвестно.





Пещера Двухэтажка, второй ярус



Александровский краеведческий музей



Игла для плетения сетей

Примерно через 1,5 км пересекаем Сурью по импровизированному мостику и оказываемся на левом берегу речки. Начинается крутой подъем к устью пещеры. Через 10 минут вы окажетесь у входа правильной гиперболической формы, размером 5×4 м. Смело идите внутрь по сквозному тоннелю, он выведет вас к противоположной стене скального массива.

Пещера Двухэтажка делится на два этажа – отсюда и ее название. Второй ярус пещеры расположен над первым на высоте 5 м. Второй этаж представлен двумя гротами: первый 4×2 м не имеет выхода; второй 5×5 м, имеет сквозной проход, обращен на юг. Общая протяженность ходов в пещере – 72 м. На обоих этажах устроены места для привала туристов со столами, костровой ямой и местами для палаток. Со второго яруса можно легко подняться на козырек пещеры и оказаться на высоте 254 м над уровнем моря.

2. Камни Аврора и Петушок (59.163331, 57.50839)

В 400 м к югу от Двухэтажки расположены камни Аврора и Петушок. Это известняковые останцы, с которых открывается живописный вид на округу. В скале Петушок имеется небольших размеров сквозная арка протяженностью 3 м.

Первые раскопки в пещере Двухэтажка были проведены в 1967 и 1976 годах краеведом Е. П. Близнецовым. В начале 2000 года памятник осмотрен археологами П. Е. Максимовым и Э. В. Чуриловым. В разное время здесь был найден вещественный материал эпохи палеолита, голоцена, а также родановской археологической культуры (ок. VI – XIV в. н. э.): фрагменты посуды, наконечники стрел. Заслуживает внимания костяная игла, которая хранится в Александровском краеведческом музее, ее длина 12,4 см, она имеет небольшое сверленное ушко, такими иглами могли плести сети. Пещера Двухэтажка – объект, интересный для посещения, здесь можно провести около двух часов.



Камень Камешок (Плешатик)

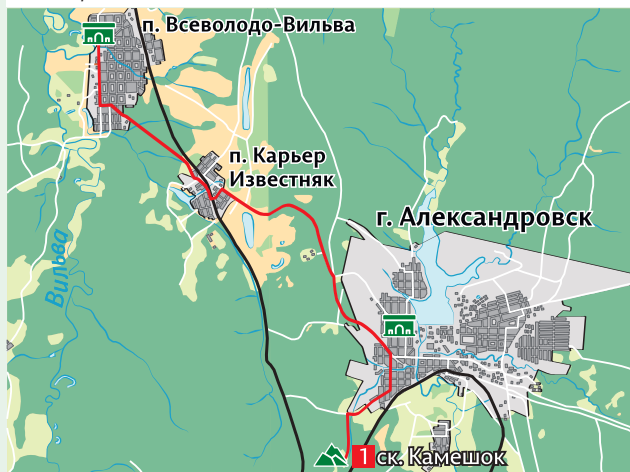




Камень Камешок (Плешатик)



Панорама с камня Камешок



Маршрут № 6

Скалы-шиханы. Камешок

Скалы-шиханы – так называл Борис Пастернак каменные останцы, спрятанные в темно-хвойном лесу в округе. Эта особенность местного ландшафта отражена в письмах родителям: «...берешь в сторону от дороги дремучейшим лесом, делаешь примерно полверсты и, житель равнин, бессознательно думаешь, что все будет в порядке – лес, лес или луг в крайнем случае. Делаешь еще шагов десять, лес не редее обрывается – ночь становится сразу тяжело облачным днем, перед тобой вырастает громадная гряда, с каменной площадкой вдоль брустверов. Влезаешь, ничего не зная – на площадку и заглядываешь через край – гладкая каменная стена спускается отвесно, вышиной с 20-этажный дом, – на дне речка и долина, видная на верст тридцать кругом... Такие каменные срывы называют здесь шиханами».

Действительно, город Александровск буквально окружен каменным ожерельем скал: в 3 км к юго-западу от города находится урочище Володин камень – это скальные обнажения высотой до 15 м. Рядом расположен Лазаревский камень высотой до 40 м, он является северным склоном горы Насад. В 5 км к юго-востоку от Александровска, на левом берегу реки Лытвы, стоит камень Болбан с живописными гротами, нишами, арками. Скала-шихан в долине реки Иваки находится недалеко от бывшего поселка Иваки. На этой скале, вероятно, и был сделан снимок поэта в 1916 году.

Эти места Пастернак знал не понаслышке. Из его писем узнаем, что он много ездил по округе, бывал на Иваке, в Луньевке, в Кизеле. С объездчиком Егором ставил капканы на рысей, на лыжах, подбитых рыжим конским волосом, забирался в лесную глушь. Ландшафт, человеческие типы, имена людей и названия мест, уклад жизни – все, что окружало Пастернака во Всеволодо-Вильве, было новым. В итоге Урал вошел в художественный мир Пастернака. Лирическим откликом на все увиденное ста-



«Рябина в сахаре», глава из романа «Доктор Живаго»

«Другое место в лесу было еще замечательнее. Оно было на возвышенности. Возвышенность эта, род шихана, с одного края круто обрывалась. Казалось,



внизу под обрывом предполагалось что-то другое, чем наверху, — река или овраг или глухой, некошенной травой поросший луг. Однако под ним было повторение того же самого, что наверху, но только на головокружительной глубине...

Но не этим, другой особенностью была замечательная лесная возвышенность. Всю ее по краю запирали отвесные, ребром стоявшие гранитные глыбы. Они были похожи на плоские отесанные плиты доисторических дольменов. Когда Юрий Андреевич в первый раз попал на эту площадку, он готов был поклясться, что это место с камнями совсем не природного происхождения, а носит следы рук человеческих. Здесь могло быть в древности какое-нибудь языческое капище неизвестных идолопоклонников, место их священных действий и жертвоприношений. На этом месте холодным пасмурным утром приведен был в исполнение смертный приговор одиннадцати наиболее виновным по делу о заговоре и двум санитарам самогонщикам.

ли стихотворения «Урал впервые», «Ледоход», «На пароходе», «Станция», «Рудник», «Ивака», написанные в 1916 году. Образы Урала воскресли, когда спустя много лет, после войны, Пастернак приступил к роману «Доктор Живаго». Действие во второй части романа происходит на Урале. Среди скал-шиханов укрываются лесные партизаны.

1. Камешок (59.136793, 57.524508)

Мы предлагаем вам оказаться в пространстве романа и совершить путешествие к скале

Камешок, другое ее название – Плешатик. Скала находится в 4 км от Александровска. Чтобы ее найти, нужно по ул. Маловильвенской ехать до газораспределительной станции. Далее пойти пешком по лесной дороге. Слева от дороги будет пожарный пруд. Дорога огибает водоем слева и уходит в перестойный елово-пихтовый лес. Полчаса прогулочным шагом по лесу – и вы на поляне у подножия скалы Камешок. Место очень уютное. Среди высоких елей сделана стоянка для туристов – бревна и костровище, слева начинается скальный массив, а впереди поляна, на которой летом пасут скот, – трава аккуратно «подстрижена», сквозь нее пробиваются молоденькие ели.

Начнем осмотр скальных выходов – склоны отвесные, высотой 30–45 м. В каменной гряде выделяются отдельные ребра. У подножия скалы расположена пещера Беседка, ее размер – 1,5×1,3 м. Выше наверху находится грот «Ладейный». Вот как описывает путь к нему краевед Е. П. Близначев: «Подход к гроту сложен, приходится подниматься по отвесной скале на высоту пятиэтажного дома. Из грота открывается обзор на часть городской панорамы и прилегающей долины». В гроте им проводились раскопки и были найдены фрагменты костей представителей всех видов «мамонтовской фауны».

Продолжим осмотр скалы Камешок подъемом на смотровую площадку. Она расположена на выдающемся останце слева. Чтобы подняться к ней, нужно идти вверх по травянистому склону между двумя отвесными плоскими обнажениями. Перепад высот от места отдыха до вершины составляет около 47 м, длина склона почти 170 м. С вершины открывается пасторальный пейзаж – островерхие ели, мягкий прогиб долины реки Лытвы, и весь город Александровск как на ладони. Слышны поезда, идущие по железной дороге, на горизонте слева видна каменная гряда камня Болбан. Высота смотровой площадки на скале Камешок – 243 м над уровнем моря. Загляните вниз! Вот они – каменные шиханы, описанные в романе.



Чаньвинская пещера

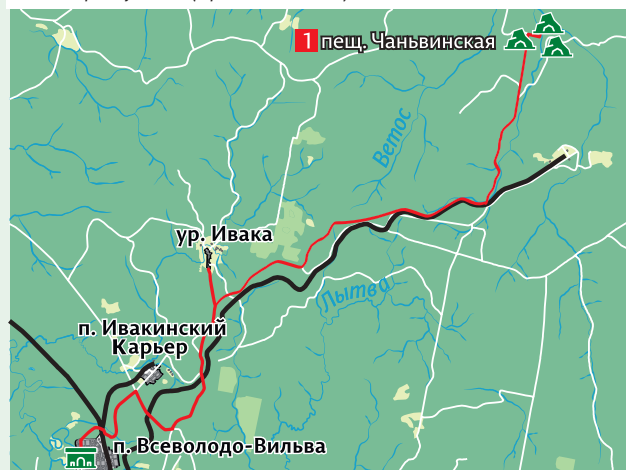




Река Чаньва



Пещера Дующая (Драконова щель)



Маршрут № 7

**Чаньвинские пещеры –
святилище древних манси****1. Чаньвинские пещеры (59.376243, 57.760574)**

Древние идолы, жертвоприношения – это не фантазия поэта. По землям современного Александровского округа проходили пути древних манси, которые охотились в этих местах и поклонялись духам. Русские называли манси вогулами.

У дорусской истории этих мест вектор – подземный. Он ведет нас к скалистым берегам Яйвы и Чаньвы, в которых затаились десятки пещер и гротов. Пещеры всегда окружены ореолом тайны, они как ворота в иной мир – хоть и открыты, но непроницаемы. Совершив путешествие в самую известную пещеру этих мест – Чаньвинскую.

Чаньвинские пещеры – комплекс пещер и гротов, расположенных на левом берегу реки Чаньвы, в 300 м выше впадения в нее реки Копюшки. Особо охраняемая природная территория включает Чаньвинскую (Вогульскую) пещеру, Дующую (или Драконову щель), гроты Высокий и Пещерного льва. Все объекты приурочены к одному скальному выходу известняка и находятся на расстоянии 100–250 м друг от друга.

Чаньвинская пещера впервые была описана академиком И. И. Лепехиным в 70-х годах XVIII в. По его данным, она и тогда действовала как вогульское святилище, а в ее пределах находились деревянные идолы, которым приносили культовые дары. Первые раскопки жертвенного места проводились в пещере в 1893–1894 годах под руководством члена Пермской ученой архивной комиссии С. И. Сергеева. В 1961, 1965, 1976 годах разведочные работы были продолжены Е. П. Блинецовым, О. Н. Бадером.



Изыскания ученых открыли картину, захватывающую воображение. Под сводами Чаньвинской пещеры человек поселился в начале верхнего палеолита – почти за 25 тыс. лет до нашей эры. В дальнем углу нашли медвежьи черепа со следами ударов каменных топоров и копий. В нижнем слое были обнаружены кости пещерных медведей, оказавшиеся здесь в результате гибели животных во время зимней спячки в голоценовый период. В культурном слое найдены черепки керамических сосудов, железные и костяные наконечники стрел, бронзовые бляшки пермского звериного стиля с изображением человека-лося, стоящего на ящере, серебряные и бронзовые украшения, арабские дирхемы и монеты с профилями саксонских королей. В средние века пещера стала святилищем вогулов. До конца XVIII столетия шли они на Чаньву из-за Урала, чтобы принести дары своим богам. Все это малые осколки сменявших друг друга и непостижимых теперь культур и культов, которые таила пещера. Ее своды тысячелетиями были домом и храмом для человека.

Чтобы посетить пещеры, нужно потратить полдня или поехать туда с палатками на ночь. Лучшее средство передвижения – внедорожник. С трассы Яйва – Александровск к пещерам ведет поворот на Чаньвинский карьер, двигаться следует по асфальтовой дороге 40 минут. У развилки возле железнодорожного моста повернуть налево. Затем ехать 7 км по грунтовой дороге с неровным покрытием. Справа будет место отдыха для туристов и указатели на ООПТ «Чаньвинские пещеры». Здесь нужно оставить машину и далее идти пешком.

Лесная дорога спускается в долину реки Копюшки. Вильвенский краевед Л. Я. Миков уверяет, что изначальное название речки – Капишная, от слова «капище», или языческое святилище. Нужно пересечь речку, ее ширина около 3 м, из бревен сделана переправа. Продолжить путь вверх и выйти к берегу Чаньвы –

быстрой реки ('чань', тюркс. 'жеребенок'), вода в ней чистая настолько, что водится хариус.

Далее следуйте вверх по течению, по тропинке, протоптанной на высоте 12–15 м над урезом воды. Через 600 м откроется свод мощного, к реке обращенного грота. Его высота 18 м, а ширина 34 м. Для пещер Пермского края это вход рекордного размера. Пещера сложена из светло-серых массивных известняков верхнего карбона и нижней перми, состоит из двух гротов общей протяженностью 90 м. Первый грот светлый и просторный, внутренний грот погружен в полумрак. В пещере легко могут разместиться 300 человек. В этих гротах находилось главное жертвенное место.

На одной линии с Чаньвинской пещерой, на расстоянии 150 м на восток, располагаются Дующая пещера и грот Пещерного льва. В пещере Дующей весь пол усыпан мелкими известняковыми камнями, два грота соединены узким проходом – шкуродером. Справа от входа можно наблюдать, как образуется органная труба, послушать капель. Рядом с пещерой Дующей расположено еще две полости меньших размеров: грот Пещерного льва шириной 18 м и длиной 9 м и грот Высокий – внутри камня высотой 30 м, которым заканчивается вся скальная гряда. Поднимитесь на козырек Чаньвинской пещеры – вокруг, на сколько хватает глаз, островерхие вершины пихт и елей. Чаньвинские пещеры притягивают к себе археологов, спелеологов, туристов. У каждого свои цели, но ведет их сюда тайна древнего предания, желание прикоснуться к нему.

2. Предание о Бабиновской дороге

С вогульской пещерой народная молва связывает открытие новой дороги за Урал – Бабиновского тракта. В 1595 году царь Федор Иоаннович издал указ, повелевающий «охочим людям разведать прямую дорогу в Сибирь от Соли Камской». Охочий человек нашелся. Это был Артемий Бабинов, крестьянин из села Верх-Усолка (близ Соликамска).



Согласно преданию, Бабинов охотился у Чаньвинской пещеры и наткнулся там на вогулов, пришедших к своему святилищу. Вогулы были из-за Урала, значит, знали дорогу. Решив не упускать удачу, идущую в руки, крестьянин рискнул и прошел за вогулами по их тайной тропе к верховьям реки Туры в Зауралье. Тропка была еле заметной, и, чтобы не потерять ее на обратном пути, Бабинов ставил метки. Вернувшись, он доложил воеводе, что берется провести прямую дорогу, которая намного сократит путь между Соликамском и Тобольском.

По царскому указу в подчинение Бабинову дали двух целовальников и 40 дюжих оброчных крестьян для расчистки пути и наведения мостов. Отряд проложил 260 верст просеки и гатей через таежные дебри. В 1597 году строители вышли в верховья реки Туры, к вогульскому поселению Нером-Кар. Годом позже на этом месте воевода Сарыч Шестаков за год поставил город-крепость Верхотурье. Новая дорога оказалась чуть ли не в семь раз короче прежнего Вишеро-Лозьвинского пути.

Дорога стала новой организующей осью Яйвинского поречья: росли деревни Верх-Яйва, Чикман, Молчан, Верх-Косьва, Растес, население которых богатело, занимаясь перевозкой грузов, лесозаготовками, обслуживанием дороги. Артемия Бабинова за открытие дороги царь пожаловал землями в верхнем течении Яйвы и освободил от уплаты всех податей. Бабинов числился на государственной службе и в официальных документах того времени именовался «вождем сибирской дороги». До конца жизни Артемий Бабинов следил за ее содержанием и передал свою должность по наследству. Похоронен он, говорят, на Старом кладбище в селе Верх-Яйва.

Государева дорога прослужила России более 150 лет, все эти годы являясь практически единственным мостом, по которому осуществлялась связь России с Сибирью. Кого только она не повидала! Следовали по ней в Китай царские послы Федор Байков, Николай Спафарий,

Избрант Идес и Адам Брандт. По бабиновскому пути в ссылку проехал протопоп Аввакум, проследовали светлейший князь Меншиков, канцлер Остерман, герцог Бирон, фельдмаршал Миних.

Бабиновская дорога открывала путь на восток юной русской науке, стремившейся описать и исследовать распахнувшийся за Уралом необъятный и никому еще не ведомый простор. Грандиозный проект научного освоения Сибири, вдохновленный Петром Великим и возглавленный молодой российской Академией наук, воплощался почти половину XVIII столетия. По Бабиновской дороге проходили отряды Первой (1725–1730) и Второй (1733–1743) Камчатских экспедиций, возглавленных прославленным ныне капитаном-командором Витусом Берингом, а через 30 лет в этих местах прошли отряды Академической экспедиции знаменитого естествоиспытателя Петра Палласа, приглашенного в Россию Екатериной Великой для исследования сибирских богатств и чудес.

Остатки Государевой дороги и сегодня прослеживаются на территории Александровского округа, по линии деревень Верх-Яйва – Махнева – Чикман. Пройти отдельные участки Бабиновского тракта можно на внедорожниках или во время сплавов – пешком.

Варианты активных маршрутов по Александровскому округу могут быть очень разными и включать посещение других памятников природы: урочища Тихий камень с живописными останцами Родничный, Тихий, Вязовый, Соколиный (в 6–8 км на юго-запад от д. Верх-Яйва); Махневских пещер (в 2 км к юго-востоку от д. Махнево); пещеры Тайн (в долине реки Березовой, правый приток Чаньвы). Для водного туризма на байдарках и катамаранах привлекательны реки Яйва, Чаньва и Чикман.



Интернет-ссылки:

www.mamatov.ru
https://vk.com/amo_tic
<https://amzavod.ru/>
<https://www.aleks-musei.ru/>
<https://museumperm.ru/branch/dompasternaka>
<https://ribhozyaiva.my1.ru/>

Список дополнительной литературы:

Абашев В. В., Фирсова А. В. Всеволодо-Вильва и ее окрестности: Путеводитель / Отв. ред. В. В. Абашев. СПб.: Изд-во «Маматов», 2011. 120 с., илл.

Атлас особо охраняемых природных территорий Пермского края / Под ред. С. А. Бузмакова. Пермь. Изд-во ООО «Астер Плюс», 2017. 512 с.

Бондаренко В. С. 200 лет в пути. Посвящается 200-летию завода. г. Березники: ИПК «Пермское книжное издательство», 2004. 121 с., илл.

Всеволодо-Вильва на перекрестке русской культуры: Книга очерков / Отв. ред. В. В. Абашев; Пермский общественный фонд культуры «Юрятин»; Пермский гос. ун-т. СПб.: Издательство «Маматов», 2008. 304 с., илл.

Николаев Ю. К. Историко-культурное наследие Пермского края. Официальная символика / Учебное пособие. Пермь: ООО «Типограф», 2009. 359 с.

Пастернак Б. Л. «Тут чудно хорошо...»: стихи и письма из Всеволодо-Вильвы. СПб.: Издательство «Маматов», 2011. 112 с., илл.

Пастернак Б. Л. Собрание сочинений в 5 т. / Б. Л. Пастернак. М., 1990.

Хронологический календарь города Александровска и пригородной зоны / Сост. Н. Е. Шавшуков. Александровск: ИД «Типография купца Тарасова», 2001. 176 с.

Содержание

Приглашение к путешествию	3
Герб и флаг	4
Справочная информация	6
История с географией	11
Имена в истории Александровской земли	20
Маршрут № 1	
Александровск – город-завод	23
Маршрут № 2	
Всеволодо-Вильва и ее окрестности	39
Маршрут № 3	
Яйва – энергия воды	57
Маршрут № 4	
Озера горной страны: Глубокое и Голубое	71
Маршрут № 5	
Пещеры древних охотников.	
Двухэтажка	77
Маршрут № 6	
Скалы-шиханы. Камешок	83
Маршрут № 7	
Чаньвинские пещеры –	
святилище древних манси	89
Интернет-ссылки	94
Список дополнительной литературы	94

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ОКРУГ

Александровск, Всеволодо-Вильва, Яйва (12+)

Путеводитель

Серия «Открытие. Пермский край»

Авторы-составители:

А. В. Фирсова, В. А. Казанцева, Н. Н. Дремина

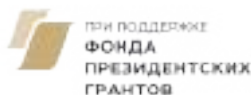
Редактор – *А. А. Арустамова*

Корректор – *И. И. Плотникова*

Верстка – *Л. В. Черных*

Карты составлены *Ю. В. Поповой*

*Путеводитель подготовлен в рамках реализации проекта
«Малый музей в большой территории: апробация новых
образовательных технологий и вовлечение жителей отдаленных городов
и поселков в развитие творческих индустрий и локального туризма»
при поддержке Фонда президентских грантов.*



Координатор проекта: ПГОО «Аспектус»

ПГОО «Аспектус» благодарит издательство «Маматов»,
сотрудников музея «Дом Пастернака»,
Александровского краеведческого музея, Яйвинского краеведческого музея,
а также С. Э. Мышлявцеву (к. г. н., доцента ПГНИУ),
О. И. Кадебскую (д. г. н., заведующего Кунгурской лабораторией-
стационаром Горного института УрО РАН), Р. Е. Волика (предпринимателя),
А. А. Мышкина (гида-проводника), А. В. Назукина (консультанта отдела
по связям с общественностью администрации АМО),
Т. Д. Артюшкову (руководителя отдела маркетинга АМЗ)
и студентов кафедры туризма ПГНИУ
за консультации при подготовке издания.

*Архивные фотографии предоставлены
МБУ «Александровский краеведческий музей»,
ГКБУК «Пермский краеведческий музей».*

**Александровский округ: Александровск, Всеволодо-Вильва,
Яйва.** Пермский край: путеводитель. – СПб.: Изд-во «Маматов»,
А46 2024. – 96 с., ил.

ISBN 978-5-91076-292-7

УДК 914.705.3(036)

ББК 26.890(2Рос-4Пер)

Издательство «Маматов»

191024, г. Санкт-Петербург, ул. 4-я Советская, 46/8, литера А

Подписано в печать 02.12.2024. Печать офсетная. Тираж 500 экз.

Отпечатано с готовых файлов заказчика в ООО «ПК «АСТЕР»

614064, г. Пермь, ул. Усольская, 15, тел. (342) 206-06-86

© М. В. Булычева, К. В. Кулаков, А. А. Лопатин,
В. М. Мельник, Д. О. Мельников, А. В. Назукин, фото
© ООО «Маматов», оформление, 2024