

РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

АЛМАТЫ

спортивный

путеводитель



издательство
МАМАТОВ®

С-Петербург
2017

Гимн Казахстана

Официальный гимн республики Казахстан был утвержден 6 января 2006 года. Им стала популярная песня «Мой Казахстан» («Менің Қазақстаным»), написанная еще в 1956 году. В 2005 году Президентом Казахстана Нурсултаном Назарбаевым в нее были внесены изменения для соответствия статусу государственного гимна.

Авторство песни принадлежит казахскому поэту, писателю и переводчику Жумекену Нажимеденову и Президенту РК Нурсултану Назарбаеву, композитор – Шамши Калдаяков.

Менің Қазақстаным

Алтын күн аспаны
Алтын дән даласы,
Ерліктің дастаны,
Еліме қарашы!
Ежелден ер деген,
Даңқымыз шықтығой.
Намысын бермеген,
Қазағым мықты ғой!

Қайырмасы:

Менің елім, менің елім,
Гүлің болып егілемін,
Жырың болып төгілемін, елім!
Туған жерім менің — Қазақстаным!
Ұрпаққа жол ашқан,
Кең байтақ жерім бар.
Бірлігі жарасқан,
Тәуелсіз елім бар.
Қарсы алған уақытты,
Мәңгілік досындай.
Біздің ел бақытты,
Біздің ел осындай!

Қайырмасы:

Менің елім, менің елім,
Гүлің болып егілемін,
Жырың болып төгілемін, елім!
Туған жерім менің — Қазақстаным!



Гимн Казахстана на русском языке

В ее небе золотое солнце,
В ее степях золотое зерно.
Она поэма мужеству,
Посмотри на мою страну!
В седой древности
Родилась наша слава.
Никогда не терявший чести
Силен мой казахский народ!

Припев:

О, мой народ! О, моя страна!
Я посаженный тобой цветок,
Я твоя льющаяся песня, моя страна!
Моя родная земля — мой Казахстан!

Открывающая путь будущим поколениям
Широкая необъятная земля есть у меня.
Сплоченная в единстве,
Независимая страна есть у меня.
Встречает (новое) время
Как извечного друга.
Наша страна счастливая,
Наша страна такая!

Припев:

О, мой народ! О, моя страна!
Я посаженный тобой цветок,
Я твоя льющаяся песня, моя страна!
Моя родная земля — мой Казахстан!

Справочная информация

Горячие телефоны

Пожарная охрана
☎ 101
Полиция
☎ 102
Скорая помощь
☎ 103
Газовая служба
☎ 104
Служба спасения
☎ 112

Международный аэропорт Алматы

ул. Б. Майлина, 2
Справочная
☎ (727) 270-33-33
Розыск багажа
☎ (727) 270-30-93

Железнодорожные вокзалы

Алматы-2
пр. Абылай хана, 1
Справочная
☎ 296-13-44
Круглосуточная горячая линия
☎ 105
Алматы-1
ул. Станционная, 1
Справочная
☎ 296-33-92
Круглосуточная горячая линия
☎ 105

Автовокзал

Международный автовокзал «САЙРАН»
ул. Толе Би, 294
Справочная
☎ 396-70-63
☎ 276-26-77

Такси

☎ 234-20-37
☎ 399-94-00
☎ 390-13-13
☎ 3-550-550
☎ 3-153-153
☎ 2-900-500
☎ 2-333-111

Справочные службы

Туристский информационно-методический центр при КазАСТ
пр. Сакена Сейфуллина, 551
☎ 224-24-95
☎ 267-60-39
Туристский информационный центр
г. Алматы
ул. Курмангазы, 33
Горячая линия
☎ 390-88-86

Бесплатные городские справочные службы

☎ 118
☎ 180

Платные городские справочные службы
☎ 088
☎ 188

Круглосуточная медицинская справочная служба
☎ 227-20-20
Информация по лекарствам и медуслугам
☎ 237-48-30

Хостелы. Отели. Кафе

Хостел «Five seasons»
ул. Маркова, 46а
☎ 255-85-55

Отель Academic apartments
ул. Тимирязева, 136
☎ 292-20-51

«Лофт кафе»
ул. Тимирязева, 13
☎ 292-04-98

Музеи

Музей археологии
пр. Достык, 441
☎ 291-85-85
Музей музыкальных инструментов
ул. Зенкова, 24
☎ 291-63-16

Центральный государственный музей РК
мкрн. Самал-1, 44
☎ 264-55-77

Государственный музей искусства им. А. Кастеева
мкрн. Коктем-3, 22/1
☎ 394-56-15

Арт-галереи

Arvest Art Gallery
ул. Богенбай батыра, 75
☎ 291-47-97
«Белый рояль»
пр. Абая, 150
☎ 316-32-76

Театры

Казахский государственный академический театр оперы и балета им. Абая
ул. Кабанбай Батыра, 110
☎ 272-79-63

Казахский государственный академический театр драмы им. М. Ауэзова
пр. Абая, 103
☎ 378-53-85

Государственный академический русский театр драмы им. М. Ю. Лермонтова
пр. Абая, 43
☎ 267-31-31

Республиканский немецкий драматический театр
ул. Сатпаева, 64
☎ 392-01-18

Концертные залы

Казахская государственная филармония им. Жамбыла
ул. Толе би, 23
☎ 291-80-48
Дворец Республики
пр. Достык, 56
☎ 291-55-23

Навстречу Универсиаде

28 января в Алматы стартует XXVIII Международная зимняя универсиада — первая в истории города, Республики Казахстан и стран постсоветского пространства. Принимать такой престижный спортивный форум для любого города не только большая честь, но и ответственность. В соревнованиях ожидается участие около 2000 спортсменов-студентов из более чем 55 стран мира. Они разыграют 86 комплектов медалей в 12-ти дисциплинах.

По оценкам организаторов, в Алматы приедут 3000 волонтеров, в том числе 1000 — зарубежных, 30 тысяч иностранных гостей и туристов. Приблизительное количество телеаудитории в 80 странах мира составит около миллиарда человек. По всем показателям предстоящая универсиада должна стать лучшей в истории.

Официальное решение о проведении соревнований в Алматы было принято 29 ноября 2011 года на голосовании Международной федерации университетского спорта FISU в ее штаб-квартире в Брюсселе. Единственным соперником «южной столицы» был итальянский город Тренто, в итоге снявший свою кандидатуру.

В течение пяти лет Алматы организовал серьезную работу по проведению игр. Организационный комитет Универсиады-2017 возглавляет заместитель премьер-министра Республики Казахстан Имангали Тасмаганбетов.

Инициатором проведения соревнований в Казахстане является Федерация студенческого спорта Республики Казахстан (член FISU). Ее возглавляет президент Казахской академии спорта и туризма Кайрат Закирьянов.

В 2016 году была создана «Дирекция по проведению XXVIII зимней универсиады», которую возглавил бывший руководитель управления

физической культуры и спорта г. Алматы Наций Нуров. Вопрос успешного проведения универсиады лично курируют аким (глава) Алматы Байбек Бауыржан и Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев.

Инфраструктурной базой для подготовки мегаполиса к соревнованиям стал ряд новых спортивных объектов, построенных к проведению VII зимних Азиатских игр 2011 года, которые проводились параллельно в городах Алматы и Астане. Среди этих объектов — международный комплекс лыжных трамплинов «Сункар», дворец спорта имени Балуюана Шолака и лыжно-биатлонный комплекс «Алатау». На той Азиаде сборная Казахстана выиграла первое место в медальном зачете, взяв в общей сложности 70 медалей (в том числе - 32 золотых).

Специально для Универсиады-2017 были возведены ультрасовременные ледовые дворцы «Халык арена» (народная арена) и «Алматы арена». Настоящей вершиной инженерного искусства стала Атлетическая деревня, первая в истории проведения универсиад. Она расположена в Алатауском районе Алматы.

Кроме того, на соревнованиях будут задействованы знаковые для «южной столицы» объекты еще со времен Советского союза - высокогорный каток «Медеу» и лыжный курорт «Шимбулак». Еще один горнолыжный курорт «Табаган» был сдан в эксплуатацию в 2005 году.

Предстоящая универсиада имеет очень интересную символику. В центре Алматы установлены несколько скульптур птенца сокола - сункар — главного талисмана соревнований. Он олицетворяет молодость, скорость, легкость, энергию и жажду побед.

Логотип представлен в виде стилизованных крыльев, которые обрамляют латинскую букву U (Universiade) — неизменный атрибут всех универсиад. Главный слоган соревнований - «Расправь свои крылья!» безусловно относится к этнокультурным особенностям Казахстана, на государственном флаге которого изображен

парящий орел. В логотипе также видны очертания горных пейзажей, характерных для Алматы.

Особое внимание уделено еще одному атрибуту — эстафете огня зимней Универсиады-2017, которая стартует 25 января, в Международный День студента. Ее формат уникален: эстафета пройдет во всех областных центрах страны на базе 19 вузов. Способ, каким будет зажжен огонь универсиады, предложено выбрать самим студентам. Все факелы соединятся на кульминационном моменте — красочной церемонии открытия универсиады, которая пройдет 29 января на основной площадке «Алматы арена».

Универсиада-2017 гостит в удивительном месте, соединившем силу гор, красоту природы, мощный дух казахского народа и многовековую культуру. На две недели Алматы станет центром спортивной жизни Европы, Азии и всего мира.

В данном путеводителе вы узнаете древнюю историю города Алматы, окунетесь в быт и жизнь казахского народа, которые сыграли большое влияние на становление этнических особенностей развития национальных видов спорта и развития физкультурного движения Казахстана.

В специально подготовленных маршрутах мы пройдем по объектам универсиады и узнаем, как развивалось спортивное студенческое движение 100 лет назад.

Академия спорта и туризма

На проспекте Абая, 85/105 расположено старейшее учебное заведение Казахстана, тесно связанное с историей развития национального спорта, – Казахская академия спорта и туризма. И пусть здание академии не сможет похвастаться архитектурными изысками, однако стоит проникнуться духом этого места. Именно здесь находится важный центр, где формируется политика спортивной и туристической жизни страны. И не случайно акаде-

мия является разработчиком Государственной программы развития физической культуры и спорта, государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования по специальностям вуза. Красноречивые цифры подтвердят сказанное: яркую страницу в летопись вуза вписали выпускники – чемпионы Олимпийских игр, которые завоевали 57 медалей, из них – 29 золотых. Студенты-спортсмены академии составляют основу сборной студенческой команды Казахстана, на всемирных универсиадах ими завоевано 24 золотых, 39 серебряных и 47 бронзовых медалей. Эти и многие другие спортивные достижения стали возможны благодаря тренерам, которые в большинстве своем также являются выпускниками этого учебного заведения. Ученые академии только за годы независимости подготовили для вузов Казахстана 16 докторов и 86 кандидатов наук. 40 воспитанников стали заслуженными тренерами СССР, 510 – заслуженными тренерами Казахстана. А всего за годы деятельности институтом, а далее академией подготовлено более 19 000 специалистов по физической культуре, спорту и туризму.

История Казахской академии спорта и туризма начинается с 14 ноября 1944 года, когда Совет Народных Комиссаров СССР принял Постановление об открытии в Алма-Ате Казахского государственного института физической культуры, который затем был преобразован в академию. С момента основания и по настоящее время академия является основным учебно-научноспортивным центром в сфере физической культуры и спорта в Казахстане и занимает в Национальном рейтинге вузов ведущие места. 2 июля 2015 года, в городе Квангжу (Южная Корея), Международная федерация университетского спорта (FISU) присвоила Казахской академии спорта и туризма титул «Лучший университет мира».

В 2014 году при Казахской академии спорта и туризма был открыт Туристский информационно-методический центр (ТИМЦ). Он расположился в здании на проспекте Саке-на Сейфуллина, 551, где находится также Республиканский музей спортивной и олимпий-

Герб и флаг



Геральдическое описание: Герб города Алматы представляет собой основу в виде круглого восточного щита, на переднем плане которого изображен снежный барс (или ирбис), держащий в зубах ветку с восемью цветами яблок, которые олицетворяют восемь районов города. Барс шагает вперед, его правая лапа приподнята вверх для следующего шага, но при этом голова хищника обращена назад, что говорит о преемственности в развитии города от древнейших эпох до современности. На заднем плане изображена снежная вершина гор Алатау, в окрестностях которых находится Алматы. Фоном всего герба является голубой цвет – цвет флага Республики Казахстан. Круг обрамлен декоративными линейными лентами. На золотом фоне красным цветом по кольцу изображен казахский национальный орнамент, который переплетается со шрифтами в слово «Алматы» Герб города включает следующие цвета: золотой, красный, голубой, белый, розовый и серебристый.

Что надо знать

Современный герб Алматы нарисовал знаменитый казахский художник Шакен Ниязбеков (1938–2014). Этот человек также является автором государственного флага Республики Казахстан, знака «Почетный гражданин г. Алма-Ата», монумента Герою Советского Союза, писателю Бауыржану Момышулы.

6 июля 1993 года Алма-тинский городской совет народных депутатов провел конкурс на лучший эскиз герба. А в январе 2010 года решением XXV сессии маслихата (выборного представительного органа в Казахстане) были утверждены правила использования городского герба. Интересно, что первоначально на гербе Алматы было 7 цветов яблок, но в 2014 году в городе был образован новый район – Наурызбайский, восьмой по счету.

На гербе присутствует казахский национальный орнамент – шанырак. Этот элемент увенчивает купол юрты. Он предназначен для удерживания боковых элементов купола – уыков и создания проема для попадания солнечного света и выхода дыма от очага. У казахов шанырак является семейной реликвией, признаком продолжения рода. Ни в коем случае его нельзя переворачивать или ронять. Сын,

получивший шанырак в наследство, называется «шаңырақ иесі» («хранитель шанырака»). Шанырак – редкий элемент в геральдике. Он присутствует на государственных флагах Казахстана, Киргизии, города Кызыла, монгольского аймака Баян-Улгий. Центральный персонаж герба Алматы – снежный барс, одно из самых красивых животных, обитающих на территории страны. Хищник держит в зубах яблочную ветвь, напоминающую о названии Южной столицы (в переводе с казахского «алма» означает яблоко, «тау» – горы). Снежный барс обитает только в горных массивах Центральной Азии. Во всех странах, на территории которых распространяется его ареал, ирбис находится под охраной государства. Является редким, малочисленным и находящимся под угрозой исчезновения видом. Занесен в «Красный список» Международного союза охраны природы, «Красную книгу» ряда государств.

Изображения ирбиса в традиционной геральдике не встречается. Хотя барс как символическая фигура довольно популярен. Его изображения присутствуют на гербах Хакасии, Татарстана, Псковской области, г. Бишкек, г. Самарканд, Шушенского и Ермаков-

ского районов Красноярского края. В честь снежного барса названы два хоккейных клуба – «Ак барс» (Казань, Россия) и «Барыс» (Астана, Казахстан).

Начало

Нынешний герб Алматы – далеко не первый в истории города. В Центральном государственном архиве и фонде Верненской городской управы сохранились документы об установлении городского герба в сентябре 1898 года. В Российской Империи город именовался Верный (с 1885 года). Он был центром Семиреченской области. Создание первого герба Верного приписывают архитектору Павлу Васильевичу Гурдэ. На его эскизе герб пересечен лазурью и красным цветом, в верхней части расположена крепость (город был укреплением), в нижней – популярные восточные религиозные символы – золотой крест и полумесяц. Герб был украшен золочеными рожками, ветками золотых яблонь и Александровской лентой. 19 марта 1908 года был утвержден новый герб города Верного. Его основные элементы – червлёный щит (красный цвет говорит о том, что город принадлежит столичному городу), золотой опрокинутый полумесяц, золотая башня с коро-

ной, золотые колосья, подвязанные Александровской лентой. Голова щита герба была усеяна российскими государственными орлами. Указ сената об утверждении герба был опубликован в «Семиреченских областных ведомостях». В советское время выпускались памятные значки с этим гербом. Из-за соображений политкорректности было решено не изображать монархических орлов. Кроме того, вышла целая серия значков с неофициальной эмблемой г. Алматы в виде изображения яблока сорта апорт. На всех гербах использовался французский щит (прямоугольник с заострением в средней нижней части). Это типичный символ городов Российской Империи в XIX веке.

Читаем геральдику

Стоит отметить, что все знаки, фигуры и значения гербов определяет такой раздел исторической науки как геральдика. Ее корни уходят далеко в средневековье, когда был разработан специальный геральдический язык. Геральдика зародилась между 1120 и 1150 годами во времена крестовых походов и рыцарских турниров. Участников турниров объявляли глашатаи (герольды), а гербы демон-

стрировали двое мужчин. Так появился такой почетный элемент герба как щитодержатели. В Российскую Империю геральдика перешла во времена Петра Великого. В 1705 году была издана книга символов, которая впоследствии стала примером для создания большинства гербов.

Город Алматы

Город республиканского значения

Координаты – 43°15' с. ш., 76°54' в. д.

Население – 1 601 000 человек (2015)

Жители города называются алматинцы

Площадь – 682 кв. км

Тип климата – континентальный

Национальный состав – казахи 51,06 %, русские 33,02 %, уйгуры 5,73 %, корейцы 1,90 %, татары 1,82 % и др.

Часовой пояс – UTC+6

Телефонный код – +7 727

Почтовые индексы – 050000–050063

Официальный сайт – www.almaty.kz

Неофици. название – «Южная столица»

Метро

Средняя скорость движения составляет около 40 км/час.

Время проезда по первой очереди первой линии – примерно 16 минут. Курсируют современные поезда производства южнокорейского концерна Hyundai со сквозным проходом, кондиционированием воздуха в салонах.

Климат

Климат города Алматы континентальный, подвержен влиянию горно-долинной циркуляции, особенно в северной части города.

Погода с температурой более 30 °C наблюдается в среднем 36 суток в году. Средняя многолетняя температура воздуха самого теплого месяца – июля – 23,8 °C.

Устойчивые морозы держатся в среднем 67 суток – с 19 декабря по 23 февраля.

В центре Алматы существует «остров тепла» – разница температуры между северными и южными окраинами может достигать нескольких градусов.

Главный максимум осадков приходится на апрель – май, второстепенный – на октябрь – ноябрь. Засушливый период выпадает на август. Ежегодно в течение 50–70 суток в городе наблюдаются туманы.

Нередки поздние майские снегопады и резкие похолодания.

Реки и водоемы

В центре Алматы протекают реки Большая Алматинка и Малая Алматинка, а также их притоки – Есентай (Весновка), Ремизовка, Жарбулак (Казачка), Карасу. Относятся

к бассейну озера Балхаш. В основном стремительны, с узкими руслами и глубокими ущельями. Русла трех из них перегорожены противоселевыми плотинами, а в городской черте забетонированы. В пойме реки Большая Алматинка для отдыха горожан было создано в 1971 году водохранилище Сайран. Средняя глубина – 12 м, максимальная – 18 м. В 1980-х годах построен Большой Алматинский канал, который соединил реки Чилик (Шелек) и Чемолган (Шамалган). В городской черте вдоль канала созданы зоны отдыха – в районе рощи Баума, на левом берегу реки Есентай и другие.

Природно-климатические зоны

Почвенный покров Алматы определяется зональностью Заилийского Алатау. С изменением высоты меняются природно-климатические зоны и пояса, изменяется и почвенно-растительный покров. Урочище Медеу расположено на границе смешанных и хвойных лесов. Ниже проходит зона мелколиственных лесов и кустарников, которую сменяют степные ландшафты предгорий.

Черноземы простираются до проспекта аль-Фараби и поселка Таусамалы. Это так называемый садовый пояс, именно здесь был выведен знаменитый алматинский сорт яблок «апорт», ставший символом города.

Ниже проспекта аль-Фараби идут каштановые почвы – основные в городе.

Северная часть Алматы отличается особыми природными условиями – предгорная наклонная равнина расчленена логами и долинами рек. Почвы здесь лугово-каштановые и лугово-сероземные, благоприятные для возделывания многих культур.



Алматы: фрагменты истории

Жемчужина Алатау*Основан — 4 февраля 1854**Статус города — 11 апреля 1867**Ключевые фигуры —**майор Михаил Дмитриевич Перемышльский**Прежние названия — Алмату, Заилийское, Верное, Верный**Неофициальное название —**Южная столица**Население — 1,7 млн. челове*

Значение Алматы в истории Казахстана очень велико. Став столицей Казахской ССР в начале XX века (1927 год), город сосредоточил всю политическую жизнь Республики. Здесь принимались судьбоносные решения — Декларация о государственном суверенитете, Закон о независимости. В Алматы приехали первые послы государств, признавшие независимость РК. Первый университет, первый театр, академия наук — это тоже все Алматы. С 1991 по 1997 годы город был первой столицей Республики. Несмотря на утрату статуса политико-административной столицы (в 1997 году ее перенесли в Акмолу, сейчас - Астану), Алматы остается крупнейшим и единственным городом-«миллиоником», культурным, научным, финансово-экономическим центром Республики.

Название. С 1991 года Государственными органами Казахстана принято решение, что на русском и казахском языках город носит историческое название Алматы. В России используется наименование Алма-Ата.

«Золотая» стоянка

В позднем средневековье в районе географической области Центральной Азии — Семиречье (Жетысу) - существовала стоянка тюркских и монгольских кочевников Алмату (Яблочные горы). По памятникам древности

можно судить, что эта местность была заселена кочевыми и полуоседлыми племенами с X—IX веков до нашей эры. Археологи обнаружили следы древних поселений в районе Теренкара и Бутакты. На этой территории были найдены керамические и каменные орудия, изделия из кости и металла. Самыми известными находками стали памятники «сакских царей» - «Золотой человек» из Иссыкского кургана, Жалаулинский клад, Каргалинская диадема, Семиреченская «художественная бронза». В настоящее время большинство курганов погребены под жилой застройкой города.

Позже Алматы находился на Великом Шелковом Пути и имел монетный двор. Об этом свидетельствует находка на территории нынешнего погранучилища двух серебряных дирхемов (монет арабского халифата), отчеканенных в XIII веке. В дальнейшем территория древнейшего района Семиречья последовательно входила в Западно-Тюркский, Тюркешский и Карлукский каганаты, государство Караханидов, Империю Чингисхана.

1854. Военное укрепление

Город Алматы находится у подножия хребта Заилийского Алатау на высоте до 1690 метров над уровнем моря, он окружен горами, лесами и многочисленными реками, которые относятся к бассейну озера Балхаш. Уникальное географическое положение послужило безусловной причиной основания на месте современного города военного укрепления Заилийское (затем Верное) в феврале 1854 года. Укрепление представляло из себя пятиугольник, одна сторона которого шла вдоль реки Малая Алматинка. Сейчас на этом месте главный вход в Центральный парк Алматы.

По данным Центрального Госархива РК, вот такой рапорт корпусному командиру представил майор М. Д. Перемышльский в 1953 году: «Осмотрев с инженер-поручиком Александровским первая и втория Алматы и долину между

ними, мы нашли по удобству добывания леса, большому количеству прекрасной, изрезанной арыками хлебопахотной земли, пажитей и сенокосных мест, далеко превосходящими урочища на Иссыке и Талгаре, почему и предложили Алматы местом будущего поселения, при том через занятие этого пункта все лучшие кочевья и хлебопахотные места Дулатов будут у нас под руками».

Казахское население активно поддержало идею строительства, предоставив сотни верблюдов и лошадей для перевозки снаряжения, боеприпасов и стройматериалов. В 1859 году командированный из Петербурга геодезист Александр Федорович Голубев отметил Верное точкой, и это место впервые появилось на картах мира. 11 апреля 1867 года город Верный стал центром Семиреченской области в составе Туркестанского генерал-губернаторства.

На рубеже веков

С середины XIX века в Верном начинается бурное развитие всех отраслей городской жизни и хозяйства. В городе заложены казенный сад (1856), первая водяная мельница (1857), пивоваренный завод (1858), почтовое отделение и госпиталь (1860), телеграфная линия (1862), типография (1869), аптека и любительский театр (1872).

В 1874 году крестьянин-переселенец Егор Редько привез из центра России яблони, гибрид которых стал прародителем знаменитого алматинского сорта — апорт. 17 ноября 1877 года в Верном начала работать Городская дума и управа. Первым Городским головой был избран уроженец Тобольской Губернии, архитектор Павел Матвеевич Зенков. Он разработал первоначальную планировку города Верного (1869), построил церковь Казанской Богоматери (1871) и дом лесовода Эдуарда Баума (1871). В 1879 году проведена перепись населения, в 1883 году замощена камнем первая улица города — Торговая (ныне Жибек-Жолы).

Грандиозным планам градостроительства не помешали и природные катаклизмы, которые объяснялись сейсмоактивностью гор. 28 мая 1887 года в Верном произошло сильнейшее землетрясение с магнитудой 7,3 балла по шкале Рихтера. В результате погибло 322 человека, было разрушено 1798 кирпичных домов и 839 деревянных. Некоторые постройки того периода сохранились и сейчас являются памятниками истории, архитектуры и охраняются государством. После этого события профессор Петербургского горного института Иван Васильевич Мушкетов основал в Верном метеостанцию и приобрел первый сейсмограф (1898 год). В память о трагедии горожане построили часовню, которая была разобрана в 1927 году.

В 1911 году в городе прошло еще одно землетрясение, оно получило название Кеминское. Сила толчков в эпицентре составила 9-10 баллов. В результате природной стихии разрушено 616 домов, погибло 44 человека. Несмотря на сильные разрушения, город быстро восстановился.

Советский период

2-13 января 1918 года в Верном проходил Второй областной съезд Советов крестьянских депутатов, на котором было принято решение установить в городе Советскую власть. Город с областью вошли в состав Туркестанской автономии. Верный продолжал развиваться во всех направлениях. Ключевой момент случился 5 февраля 1921 года, когда было решено переименовать Верный в город Алма-Ату. 28 марта 1927 года VI Всеказахстанский съезд Советов принял решение о переносе столицы из Кызыл-Орды в Алма-Ату. С 1936 года (с момента образования Казахской ССР) город получил столичный статус. Это стало дополнительным толчком к интенсивной застройке. В течение нескольких лет в Алма-Ате построены десятки заводов и фабрик, училищ, техникумов, музыкальных театров, проложена железная дорога.

1 мая 1930 года в Алма-Ату прибыл первый поезд из Москвы, в 1931 году основан Казахский Республиканский медицинский институт, заложен ботанический сад, открыт государственный университет имени Кирова (1934), вступил в строй жилищный комбинат (1935), пущена первая очередь Централных электрических сетей мощностью 3000 киловатт (1935).

После 1941 года в результате массовой эвакуации заводов в период Великой Отечественной Войны Алма-Ата превратилась в один из крупнейших промышленных центров Союза. В 1941 году вступили в строй хлопко-прядельная и трикотажная фабрики, эвакуированные с Ретовской и Ивановской областей.

Особые слова надо сказать о 316-й стрелковой дивизии, набравшейся на фронт из жителей Алма-Аты и г. Фрунзе (Бишкека). Командиром дивизии был Герой Советского Союза, генерал-майор Иван Васильевич Панфилов. Героизм и мужество русских солдат в борьбе с гитлеровцами в боях под Москвой в ноябре 1941 года вошли в историю как подвиг 28 героев-панфиловцев. В Алматы установлен памятник И. В. Панфилову, имя Героя также носит 54-я школа города.

Современность

Особенно бурно Алма-Ата растет с середины 60-х годов XX века. Получает развитие массовое жилищное строительство и комплексная застройка города. В 1978 году утвержден новый генплан, появляются территориально-административные районы – Алатауский, Московский и т.д. В этот период население города стремительно увеличивается. В 1981 году родился миллионный житель. В связи с этим инфраструктура прирастает новыми образовательными, культурными, религиозными учреждениями. Город остается многонационален (здесь проживают казахи, русские, уйгуры, татары, немцы, корейцы).

25 октября 1990 года на сессии Верховного

Совета Республики была принята «Декларация о государственном суверенитете Казахской ССР», 16 декабря 1991 года - принят «Закон о государственной независимости Республики Казахстан», который стал документом исторической важности и базой для становления суверенного, демократичного и правового общества. В 1993 году было официально восстановлено историческое название города – Алматы.

В новом веке Алматы остается научным, историческим, финансовым и производственным центром. Здесь расположены штаб-квартиры крупнейших банков Казахстана, планируется сооружение линий скоростного трамвая и автобуса, открыта первая очередь метро, международный аэропорт. Функционируют два железнодорожных вокзала, ряд научных центров, киностудия, телебашня на горе Коктобе – самая высокая в мире относительно уровня моря (1000 метров).

Спорт в Великой Степи

От теории войн
к Олимпийским рекордам

Казахстан относится к евразийским странам с древнейшей культурой, унаследованной от кочевых переселенцев Центральной, Северной и Средней Азии – саков, массагетов, усуней, ахейцев, пеласгов, ионийцев и других народов тюркского происхождения. Казахское ханство как самостоятельное государство основано в 1465 году.

Древний период (VII в. до н.э. - V в. н.э.)

Условия проживания древних казахских предков требовали от них значительной физической силы, выносливости и смелости. Первые состязательные игры отражали приемы и способы приручения диких быков и лошадей. Еще в период нэолита (позднего каменного века) в обиходе людей появилось оружие — лук и стрелы. В первом тысячелетии до н.э. на территории современного Казахстана жили восточные племена скифов — саки. Они (по утверждению Геродота) были «самыми искусными в мире стрелками», причем пользовались луком и стрелами не только на охоте или войне, но и в повседневной жизни. Археологические находки современности подтверждают тот факт, что сакские племена устраивали настоящие состязания по стрельбе из лука, причем стрельба шла как в определенную цель, так и на дальность расстояний.

Известное выражение барона Пьера де Кубертена «О, спорт — ты мир!» в те времена было бы крайне неуместным. Утверждение феодальных отношений на территории Казахстана происходило в условиях непрерывных войн и передвижений с Востока крупных племенных объединений. Поэтому древняя «теория войны» в происхождении спорта выглядит такой убедительной. Борьба, стрельба из лука, ме-

тания копья и дротика, кулачные бои, бои на поясах-курес, конные скачки и другие виды состязаний стали традиционными формами воспитания как юношей, так и девушек.

Физическая культура развивалась и обогащалась за счет достижений других национальных культур. Особенно это влияние стало заметно в период походов в Среднюю Азию Александра Македонского (IV век до н.э.) Во времена военных походов войска Александра часто устраивали пышные гимнастические, музыкальные и атлетические выступления в покоренных территориях. Фрагменты упражнений были похожи на элементы древнегреческих Олимпийских игр и удачно вписывались в быт кочевников. Местному населению импонировали физически развитые атлеты, которые вступали в кулачные единоборства, используя ремни из сыромятной кожи. Особый интерес для этого периода представляют состязания, состоявшие из сочетания бега с конными скачками или ездой на колесницах. Такие игры являлись излюбленным видом развлечений в войсках Македонского, состоящих как из греков, так и представителей других народностей и племен Центральной Азии.

Влияние на Олимпийское движение

Существует вполне обоснованная научная теория, что под влиянием кочевых народов евразийского континента создавались древние цивилизации в Китае, Индии, Иране, Египте, европейских странах. Это обусловлено тем, что на территории евразийских степей впервые была приручена дикая лошадь и задолго до наступления официального «железного века» в Степи научились производить оружие из железа, тем самым предки казахского народа получили решающее превосходство над всеми оседлыми народами! В частности, начиная с XIX века до н.э. полуостров Пелопоннес – территория Древней Греции – был под властью кочевых племен евразийских степей – пеласгов, ахейцев, ионийцев, дорийцев и т.д.

Президент Казахской академии спорта и туризма Кайрат Закирьянов в своей научной работе «Древний Туран и Олимпийские игры Древней Греции» приходит к вполне научно-обоснованному выводу, что древнегреческие Олимпийские игры своим зарождением обязаны кочевникам Великой Степи. Влияние тюрков на древнегреческую культуру было повсеместным. Оно касалось культуры, языка, ритуалов, воинских традиций, товарного производства и т.п. Историк Олжас Сулейменов считает, что название горы «Олимп» происходит от казахского слова «өлім», то есть смерть, и свое название священная гора получила от ритуала кочевых племен, когда в честь умершего вождя, устраивались поминальные асы с атрибутами спортивных состязаний. Московский ученый Юрий Дроздов считает, что наименование горы «Олимп» происходит от тюркского-казахского слова «ұлы», то есть «великий». Наши предки, совершая у этой горы жертвоприношения, поклоняясь ей, говорили: «Ұлым – мой великий».

Профессор Кайрат Закирьянов утверждает, что первоначальными символами Олимпийских игр были четыре кольца и проводились они в день летнего солнцестояния. Завоевав оседлых земледельцев, наши предки правили ими, наслаждаясь материальными благами, которое производило местное, завоеванное население, и, естественно, придумывали себе различные развлечения, некоторые из которых переросли в будущие Олимпийские игры.

Средневековье (VI век н.э. - до XVIII века)

Появление нового государственного объединения (Тюркский Каганат) раннефеодального типа в 581 году на Востоке Казахстана стало новой эрой в развитии «спорта». В этот период особенное значение получили конные виды физических упражнений. Лошади играли не только огромную хозяйственную роль, но и военную. Именно в этот период появился обычай праздновать Науруз (Новый год), что всегда со-

проводилось ритуальными единоборствами.

В VII веке Центральная Азия была завоевана войсками Арабского халифата, которые принесли большое значение в развитие шахматной игры. Арабы ввели в игру ряд новых элементов, например, в ней стали участвовать не четверо игроков, а двое. Сама игра стала называться «шатранджем». Национальный казахский орнамент «шатраж» существует и в современной культуре.

Ввиду особенностей географической среды в северных и восточных районах Казахстана культивировались такие виды физических упражнений и игр, которые были неизвестны в остальных местах Центральной Азии. В частности, это можно сказать о лыжах. Известно, что китайцы называли тюркоязычные племена «людьми на деревянных лошадях».

Советский период и современность

26 августа 1920 года ВЦИК и Совнарком РСФСР приняли исторический декрет «Об образовании Автономной Киргизской (Казахской) Советской Социалистической республики». Физическая культура и спорт в деятельности Казахской АССР становятся делом большой государственной важности. В 1923 году в республике был создан высший совет физической культуры Казахстана. Таким образом, государство взяло на себя монопольное управление физкультурой и спортом.

Первым профессиональным спортсменом из Казахстана, ставшим узнаваемым за пределами страны, стал знаменитый борец и цирковой артист Хаджимукан Мунайпасов (1871-1948). Он дружил с легендарным российским богатырем Иваном Поддубным, неоднократно участвовал в чемпионатах мира по классической борьбе, завоевал титул чемпиона мира по французской борьбе.

С 1929 года столицей Казахстана становится Алма-Ата. В городских районах строятся спортивные площадки. Прорывными в плане развития спортивной инфраструктуры в Алма-

Ате становятся 1930-1970-е годы. Именно в этот период в городе появляются спортивные комплексы международного значения – футбольный стадион «Динамо» (1931), высокогорный комплекс «Шимбулак» (1954), центральный стадион (1958), дворец спорта Балуана Шолака (1967), каток «Медеу» (1972).

Конечно, достичь выдающихся результатов в спорте казахстанцам было бы не возможно, не имея квалифицированного тренерского корпуса. Старейшее учебное заведение Казахстана — академия спорта и туризма, находится в Алматы на проспекте Абая, 85/105. История учреждения начинается с 14 ноября 1944 года, когда Совет Народных Комиссаров СССР принял постановление об открытии Казахского государственного института физической культуры. Сегодня это единственный в стране вуз, готовящий профессиональных тренеров. Академия является мощным научным центром, разработчиком государственной программы развития физкультуры и спорта. В национальном рейтинге вузов академия стабильно занимает ведущие позиции, а 2 июля 2015 года международная федерация университетского спорта FISU присвоила ей титул «Лучший университет мира».

В 1967 году в Алма-Ате на проспекте Абая, 48 был построен Центральный плавательный бассейн (сейчас - клуб Rakhat-Fitness). Он является основной базой для подготовки сборных команд республики по плаванию, прыжкам в воду, водному поло, подводному плаванию и пятиборью. Именно в этом центре тренировался казахстанский пловец, завоевавший золотую медаль по плаванию на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро-2016 - Дмитрий Баландин.

Рядом с бассейном, на проспекте Абая, 48/1, расположилось еще одно грандиозное спортивное сооружение – Центральный стадион. Он был открыт в 1958 году как домашняя арена для игр местного футбольного клуба «Кайрат», который в 1960 году впервые в своей истории

пробился в высшую лигу союзного чемпионата. За основу проекта был взят спорткомплекс «Лужники», открытый годом ранее в Москве. Алматинский стадион до сих пор впечатляет своими размерами (его трибуны вмещают около 24 тысяч зрителей).

Успехи и достижения

Первыми чемпионами – олимпийцами из Казахстана в составе команды СССР стали в 1964 году в Токио пятиборец Виктор Минеев и борец Анатолий Колесов. В общей сложности в советское время на Олимпиадах казахи завоевали 23 золотые медали.

Казахстан как суверенное государство принимал участие в 6 зимних и 6 летних Олимпийских играх. Первую золотую медаль на Олимпиаде в Лиллехаммере-1994 выиграл выдающийся лыжник Владимир Смирнов. Пока это единственное золото казахов на «белых» Олимпиадах.

В XXI веке наиболее развитыми видами спорта в республике остаются футбол, хоккей, бокс, тяжелая атлетика, плавание, легкая атлетика, борьба и велоспорт.

Алматы – Верный – Алма-Ата – Алматы был и остается жемчужиной Казахстана.

Современный мегаполис Алматы

За последние годы Алматы застроился и приобрел новые черты. Новый генеральный план, разработанный в 1998-м с перспективой до 2020 года (Гран-при форума «Архитектурный бомонд»), главной целью ставит воплощение основной архитектурно-градостроительной идеи – сохранение и развитие Алматы как «города-сада».

Сегодня Алматы продолжает расти и развиваться. Оставаясь крупнейшим мегаполисом с мощной экономикой и развитой инфраструктурой, он становится инициатором многих реформ. Город занимает ведущее место по темпам рыночных преобразований, которые затронули все без исключения отрасли. Алма-

ты находится на первом месте по удельному весу действующих иностранных и совместных компаний, представляющих весь спектр экономики – от банковского дела до оказания туристических услуг. Город стал комфортабельным, современным, красивым. Он продолжает развиваться как крупнейший центр науки и образования, международного туризма, производства высоких технологий, деловой центр.

Алматы – уникальный город. В нем удивительным образом соседствуют здания вековой истории и современные постройки из стекла и бетона. Величественная и нарядная, щедро украшенная цветами южная столица Казахстана ежедневно встречает гостей. Многочисленные современные отели привнесли в город ауру респектабельности. Супермаркеты, фирменные магазины, бутики предлагают товары, способные удовлетворить любой, даже самый изысканный вкус. О качестве жизни можно судить по количеству автотранспорта на дорогах. Общественный транспорт тоже преобразился с появлением Алматинского метрополитена. Культурная жизнь города богата и разнообразна.

Алматы – город-сад, каменный цветок в предгорьях Иле Алатау. Алматинцы уверены, что их город – один из лучших городов мира.

Из истории универсиад

Под флагом FISU

Предстоящая зимняя универсиада в Алматы — уже XXVIII по счету. Впервые она пройдет на территории одной из бывших стран СССР (в зимнее время) и станет самой южной «белой универсиадой» в истории, ведь по географическим координатам г. Алматы находится немного южнее уезда Муджу (Южная Корея), где проходила Универсиада-1997.

Корни

Молодежный аналог Олимпиады вот уже более 50 лет является вторым по значимости и представительству комплексным международным мероприятием. Конечно, студенческий спорт гораздо моложе Олимпийского, хотя тоже имеет крепкие традиции. Самое старинное межвузовское соревнование - известнейшая лодочная регата между британскими университетами Оксфордом и Кембриджем зародилась еще в 1829 году.

История студенческого спорта берет начало в 1905 году, когда в США прошли первые международные соревнования среди студентов. Развитие студенческого спорта на постоянной основе связано с деятельностью видной фигуры французского образования – Жана Птижана, соратника основателя Олимпийских игр Пьера де Кубертена. Благодаря усилиям Птижана, на международной Конфедерации студентов, созданной в 1919 году, было принято решение о проведении первого студенческого чемпионата мира по нескольким видам спорта.

Первые международные университетские игры прошли в Париже в 1923 году. Эти игры можно назвать прообразом будущих универсиад, хотя на них выступали только европейцы. Во втором чемпионате уже принимали участие спортсмены из США и Гаити, увеличилось и количество видов спорта (легкая атлетика, фут-

бол, теннис, плавание, фехтование). Во время специальной конференции, проходившей во время турнира, было решено проводить такие чемпионаты регулярно, и уже в 1935 году Международный Олимпийский Комитет принял решение контролировать университетские игры.

К сожалению, вторая мировая война разрушила начинания спортивных функционеров. В студенческом спорте, да и во всем европейском обществе произошел раскол, связанный с военными событиями и политическими конфликтами.

На старт!

Преемницей MKC стала созданная в 1949 году Международная федерация университетского спорта (FISU, фр. Federation Internationale du Sport Universitaire), штаб-квартира которой базируется в Брюсселе (Бельгия). Президентом организации с 2011 года являлся Клод-Луи Галльен. В 2015 году его сменил на этом посту Олег Матыцин, бывший президент российского студенческого спортивного союза.

На сегодняшний день FISU координирует деятельность более 100 национальных федераций студенческого спорта. Первыми играми, организованными FISU и ее бывшим руководителем, доктором Полом Шлеймером, стали «Недели университетского спорта» 1947 года в Париже.

А в 1957 году в итальянском Турине состоялась дебютная летняя Универсиада. На этот чемпионат впервые были приглашены страны и капиталистического, и социалистического блока. В соревнованиях приняли участие 965 молодых спортсменов из 45 стран мира. Все понимали, что масштабный спортивный праздник призван растопить лед в отношениях Запада и стран советского лагеря, образовавшийся за годы Холодной войны, и стать площадкой для объединения молодежи еще совсем недавно враждовавших государств. Так и произошло.

С этого момента было решено проводить соревнования один раз в два года, начала жить традиция, которая бережно сохраняется и сей-

час. Например, появился такой символ как флаг универсиады с литерой U, а в честь победителей стали исполнять не национальные гимны, а знаменитый музыкальный символ студенчества - «Гаудеамус».

В 1960 году во Французских Альпах – в коммуне Шамони прошла I зимняя универсиада, в которой участвовало 145 атлетов из 16 стран. С тех пор летние и зимние универсиады чередовались ежегодно вплоть до 1970 года. Все это время расширялся состав участников, увеличивалось количество видов спорта, в которых разыгрывались медали.

С 1981 года зимние и летние универсиады проводятся в одном и том же нечетном календарном году. В противовес Олимпийским играм, которые, как известно, застолбили за собой четные годы. К участию в соревнованиях допускаются студенты, аспиранты и выпускники двух предшествовавших универсиаде выпусков в возрасте от 17 до 28 лет.

Интересные факты

Первым международным соревнованием, которое состоялось в Южной Америке, стала летняя универсиада в Порту-Алегри (Бразилия) в 1963 году. В ней принимало участие 713 атлетов из 27 стран. Победителем соревнований стала сборная СССР.

VII летняя Универсиада состоялась в Москве в 1973 году. Соревнования проводились по 10 видам спорта, в которых приняли участие 4000 спортсменов - рекордное число участников на тот момент.

В 1975 году на летней универсиаде в Риме соревнования проходили в форме студенческого чемпионата только по одному виду спорта - легкой атлетике. Несмотря на это, на старт вышли почти 500 спортсменов из 38 стран.

Летнюю универсиаду 1995 года принимал японский город Фукуока. Символом тех соревнований стал единорог Карароо. Японцы верили, что именно это животное, олицетворение солнца и героизма, поможет им достойно вы-

ступить на домашних играх. И не ошиблись.

Самой масштабной и резонансной универсиадой в истории стала летняя универсиада в Казани в 2013 году. На ней был разыгран 351 комплект медалей в 27 видах спорта. Участниками универсиады в Татарстане стали 12 тысяч студентов из 162 стран — абсолютный рекорд всех времен!

Дебют сборной Казахстана на универсиадах состоялся в 1993 году — в польском городе Закопане. Одной из самых успешных для казахов стала зимняя Универсиада-2015, которая впервые проводилась в двух странах — Испании и Словакии. Сборная Казахстана сумела занять на ней третье место в неофициальном общем зачете вслед за командами России и Южной Кореи.

Свои правила

По правилам FISU, в программу универсиад входят как обязательные, так и опционные (дополнительные) виды спорта. Перечень обязательных видов утверждается до начала заявочной компании, а включение дополнительных — по желанию принимающей стороны.

Летняя универсиада, как правило, включает в себя 10 обязательных видов, зимняя — 7 (лыжные виды спорта, биатлон, хоккей с шайбой, конькобежный спорт, фигурное катание, керлинг, сноуборд).

Параллельно с универсиадой FISU проводит научный форум для студентов, преподавателей, тренеров и спортивных руководителей стран-участниц. Ведь универсиада — это не только спортивное зрелище. Это еще и социально-культурное, научное, экономическое событие мирового масштаба. В 2017 году такой форум пройдет на базе Казахской академии спорта и туризма в г. Алматы.

Кроме того, FISU организует форум ректоров для обсуждения вопросов развития спорта в университетах мира, обмена идеями о развитии студенческого движения и лучшего понимания того, как студенческий спорт развит в различных уголках планеты. На этих конференциях часто принимаются важнейшие социально-экономические и политические решения.

Казахские национальные виды спорта и подвижные игры

Как воспитать джигита

Спортивные традиции Казахстана – это часть особой культуры, сформировавшейся на протяжении многих веков. Трехтысячелетняя история казахского народа связана с кочевым укладом жизни. Ботай Северного Казахстана – это место, где впервые в мире произошло приручение дикой лошади. С этого времени далекие предки казахов оседлали ее, и тогда же был создан рецепт кумыса, напитка, дающего силу казахским батырам.

Многие национальные виды спорта, игры и упражнения дошли до наших дней. Они являются частью культурного наследия не только Казахстана, но и всего мира. Многие из них номинированы в список объектов нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Конно-спортивные игры

В посвященных обрядах подготовки юношей к взрослой жизни большое значение имели конно-спортивные игры. В три года мальчика сажали на коня, с семи лет он участвовал в скачках, а с 14-ти – в джигитовке.

Начиналось обучение молодых джигитов с такой увлекательной и полезной игры как «Асау мәстек». «Асау мастек» переводится с казахского языка как «неуправляемый конь» и требует от участника максимальной сосредоточенности. Для проведения состязания на расстоянии 1,5 – 2 метров друг от друга забиваются в землю бревна высотой около метра. Между бревнами натягивается аркан (веревка с петлями на конце), по центру которого навешивается сложенное одеяло, так, чтобы на нем можно было сидеть как на коне. Именно это сооружение называется «асау мастек». Игрок садится на импровизированного коня и стара-

ется поднять тюбетейку (головной убор) с земли. Победителем становится тот участник, который поднимет больше всего тюбетеек в три наклона, не нарушив при этом правил.

Из индивидуальных и групповых состязаний по джигитовке можно выделить следующие виды.

«Аударыспақ» - единоборство всадников с целью стянуть противника с седла. Такое соревнование призвано определить сильнейшего наездника, а также решить возможные споры между джигитами.

«Жамбы ату» – состязание джигитов на меткость в стрельбе из лука: стоя на земле, верхом на лошади и на скаку. Целью стрельбы служит – «жамбы», серебряный диск, который подвешивается на веревке из конского волоса на перекладине. Задача джигитов - сбить висячий диск на землю, для этого нужно точным попаданием перебить веревку. Сегодня «жамбы ату» проводится по правилам, предусматривающим конную скачку с метанием копья в цель, заменив тем самым стрельбу из лука.

«Жігіт-жарыс» – состязание на скорость в скачках и правильность седловки коня. Представляет собой один из самых древних национальных обычаев, имеющих оборонно-прикладное значение. Состязание начинается на стартовой линии, на которой наездники выстраиваются на расстоянии около 3-5 метров друг от друга. Первый этап соревнования – седлание лошади, второй - сама скачка, третий – проверка седловки лошади.

«Жорға-жарыс» - распространенная у казахов езда иноходью под седлом. Жорға – иноходец, который владеет особой поступью, мягкостью, ритмичностью в ходьбе и беге. При иноходи правая передняя и правая задняя (левая передняя, левая задняя) ноги лошади выносятся вперед одновременно. «Жорға жарыс» проводится только на короткие дистанции и имеет очень строгие правила.

«Күміс-алу» - в переводе с казахского означает «подними монету». Согласно правилам

игры, всадники должны максимально быстро доскакать до финиша. При этом на полном скаку они собирают монеты, завернутые в платок и разбросанные по полю. Побеждает тот джигит, которому удастся собрать наибольшее количество таких узлов, не остановив бега коня.

«Бәйге» - один из древнейших видов скачек на пересеченной местности у тюркских народов. Существует несколько вариаций скачек на короткие и длинные дистанции – «кунан-байге» (соревнования на трехлетних жеребят), «донен-байге» (участвуют четырехлетние лошади), «аламан-байге» - главное соревнования скакунов от 3 лет и старше. В Казахстане «аламан-байге» обычно проводится на дистанциях 21 и 31 километр, реже – 50 и 100 км.

«Қыз-куу» - в переводе с казахского - «догони девушку». Древний красивый обычай требовал, чтобы джигит, претендовавший на руку и сердце девушки, догнал свою невесту на скакуне, для этих целей и затевалась игра «Қыз-куу». Начиналась она с того, что юноша и девушка выезжали в поле (на скаковую дорожку), причем джигит становился в 12-15 метрах позади. По сигналу хозяина торжества, девушка, стегнув коня, устремлялась вперед, а юноша старался ее догнать и поцеловать.

«Сайыс» – эта старинная военизированная борьба на лошадях родилась в период джунгарских нашествий. Участники состязания снаряжались необходимой экипировкой, вооружались деревянными копьями с тупым концом. Цель поединка – выбить соперника из седла.

«Көкпар» - национальная игра, в которой принимали участие джигиты аулов, соседствующих по пастбищу. Своими корнями «кокпар» уходит в далекое прошлое, когда для кочевника злейшим врагом был волк. Убить волка было огромной удачей и радостью. Джигиты часто спорили, кому нести голову зверя, так борьба преобразовалась в игру. Волка стали заменять тушей козла. Игра длится 15 минут с двумя соревнующимися командами всадников в поле. Задача игроков - поднять с земли тушу козла,

протащить ее и забросить в «казан» (ворота) команды соперника.

Охота, игры, единоборства

Этнический спорт Казахстана – это не только традиции конно-спортивных игр. В древние времена источником жизни Великой Степи была охота. Условно ее можно разделить на три вида. Охотой с беркутом и другими ловчими птицами обычно занимались в начале зимы (по первому снегу), или когда сугробы особенно глубоки. В целом охота с ловчими птицами носит названия «кансонар», «кусбегилик», «саят», «салбурын».

Облавная охота представляла собой коллективный вид охоты, сохранившийся с эпохи «бронзового века» (VIII-XIX вв. до н.э.) на территории современного Казахстана. Основной добычей становился крупный зверь, которого шумом выгоняли с места лежки.

Охота с борзыми собаками «тазы». На протяжении многих веков собак восточной породы «тазы» характеризовала особая мистичность, ведь только ей одной, среди животных, разрешалось входить в казахскую юрту. «Тазы» в переводе означает «чистый», что соответствует ее исключительным качествам, особому складу ума, грациозной осанке, ловкости и преданности хозяину. Охота с «тазы» представляла собой таинство, в котором охотник и собака, работая в тандеме, достигали наилучшего результата. «Тазы» никогда не кусала добычу, она дожидалась хозяина, демонстрируя свое почтение и достоинство.

Охота требовала развития не только физических, но и интеллектуальных возможностей человека. Одним из самых популярных развлечений казахов стала игра с многовековой историей – «Тоғыз құмалақ». Это состязание принято называть «математикой кочевников», оно призвано развивать логику и смекалку людей, стратегическое мышление, устный счет. Эта настольная игра впервые была описана в

1906 году, в ней принимают участие два игрока. У каждого есть по 81 «камню», по 9 игровых лунок, расположенных друг против друга, и две накопительные лунки – «казаны». Цель игры – передвинуть максимальное количество шариков («каменей») в свой «казан».

Эта игра также распространена в Татарстане, Сибири, Турции, странах Азии. В древние времена доска для игры вырезалась из камня, а лунки обустроивались прямо в земле. Благодаря восточной традиции, игра «тогыз кумалак» сохранилась и приобретает все большую популярность.

Издrevле казахский народ славил своих батыров и силачей, чьи подвиги воспевались в эпосах и сказаниях. Одно из самых аутентичных боевых искусств Казахстана называется «казакша курес». История этого вида борьбы связана с древними тюркскими легендами о могущественных батырах, которые борются со злом.

Цель борьбы – положить оппонента на лопатки, поединок ведется при помощи рук, причем захваты делаются только за верхнюю часть тела. Также можно проводить подсечки, броски через бедро, обвивки и захваты. По своей технике «казакша курес» напоминает дзюдо. С 1938 года этот вид борьбы входит в программу Республиканских соревнований. С этого же времени в единоборстве появилось разделение по весовым и возрастным категориям.

В 2016 году ЮНЕСКО, отметив влияние на укрепление отношений между общинами, основанных на принципах толерантности, доброй воли и солидарности, внесла «казакша курес» в репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества.

Спортивные объекты универсиады

«Алматы Арена»

Самым крупным спортивным сооружением Универсиады-2017 станет новый ледовый комплекс на 12 тысяч зрительских мест, который построен по проекту архитектора С. Мелешенко в Алатауском районе Алматы. Этот ледовый комплекс второй по величине на территории бывших стран СНГ. Аналогичный ледовый дворец находится в Минске, а крупнее него — только в Сочи. «Алматы Арена» должна стать одной из самых посещаемых на универсиаде. Именно здесь пройдут торжественные церемонии открытия и закрытия, соревнования по фигурному катанию и керлингу.

Комплекс состоит из трех блоков — ледовой арены, катка и бассейна. Этот архитектурный образ содержит в себе синхронное звучание трех малых культурно-национальных символов Казахстана — «кереге», «синий лед» и «узоры на льду». «Кереге» - это часть конструкции юрты, которая в представлении кочевников является микрокосмом и отражает мысли народа. «Синий лед» - это застывшая вода, символизирует крепость казахского духа и нерушимость намерений. «Узоры на льду» - следы оставленные коньками спортсменов.

Атлетическая деревня

На правах хозяев принимать Универсиаду-2017 будет великолепный спортивный городок — атлетическая деревня на ул. Момышулы (севернее проспекта Рыскулова). Она распахнет свои двери для спортсменов-студентов всего мира 23 января 2017 года.

Главный спортивный объект универсиады рассчитан на 5 тысяч мест, общая площадь застройки составляет 24 тысячи кв. метров. Жилой комплекс состоит из 14 зданий и трех блоков обслуживания, расположенных латин-

ской буквой U (Universiade). По архитектурному замыслу все объекты образуют силуэт Солнечного человека, известного по изображению на древних наскальных рисунках.

Между жилыми зданиями расположен основной административный центр — операционный блок, в котором во время соревнований будет располагаться офис организаторов FISU, столовая, рассчитанная на обслуживание 1000 человек, зона отдыха. В блоке организован музей традиционных музыкальных инструментов с использованием интерактивных технологий.

«Алатау»

Лыжно-биатлонный комплекс «Алатау» в Талгарском районе был создан по проекту Швейцарской компании. Объект построен в 2010 году в рамках подготовки к зимним Азиатским играм. Он примет соревнования по лыжным гонкам, двоеборью и биатлону.

Комплекс расположен в уникальном ландшафте — Солдатском ущелье в отрогах Заилийского Алатау на высоте 1464 метра над уровнем моря. Со всех сторон он закрыт полными лесами и холмами.

«Алатау» представляет собой зеркально отраженные здания для лыжных гонок и биатлона. Со стороны каждого из них находятся стартовые стадионы и трибуны для зрителей общей вместимостью более 6 тысяч человек. Биатлонный стадион оснащен уникальной системой для стрельбы. Оба здания соединены между собой цокольным этажом, системой туннелей, и выходами на место старта. Общая протяженность трасс комплекса составляет 14 километров.

Дворец спорта имени Балуана Шолака

Знаковый для южной столицы спортивный объект на проспекте

Абая, 44 был построен по заказу госкомитета СССР по физкультуре и спорту в 1967

году — в честь 50-летия Октябрьской революции. На момент постройки имел главный зал с четырьмя трибунами на 6 тысяч мест, машинное отделение для подготовки искусственного льда, медицинский и методический кабинеты. Коллектив архитекторов возглавлял автор знаменитого стадиона «Медео» Владимир Зеликович Кацев.

Свое современное название дворец спорта получил в честь прославленного казахского борца, акына и композитора Балуана Шолака (1864-1919). С начала 2009 года началась реконструкция дворца к зимним Азиатским играм 2011 года. Общая площадь выросла на 6 тысяч кв. метров, вместимость составила около 5000 человек. В результате перестройки были полностью обновлены инженерно-технические коммуникации, увеличена площадь вспомогательных помещений, установлено новое табло последней модификации, построена парковка на 850 мест.

Ключевой спортивно-культурный комплекс Алматы постоянно совершенствуется. В этом дворце спорта пройдут соревнования по хоккею среди женщин, а также шорт-трек.

«Медео»

Ни один лед мира не видел столько рекордов как высокогорный спортивный комплекс в урочище Медеу на высоте 1691 метр над уровнем моря. Алматинский каток является государственным памятником градостроительства и архитектуры республиканского значения. Он примет соревнования универсиады по конькобежному спорту.

История «Медео» началась еще в послевоенные годы, когда в СССР было принято решение о строительстве катка именно в горах. На поиски нужного места ушло два года. Исследовали всю страну — от Камчатки до Грузии, но остановили выбор на Заилийском Алатау. Здесь качество льда обеспечивает чистейшая ледниковая вода, а солнечная радиация спо-



собствует лучшему скольжению.

Любопытно, что русское название Медео закрепилось в 1920 году с легкой руки комиссара и писателя Дмитрия Фурманова, который издал приказ об открытии в урочище первой зоны отдыха «с кумысолечебницей в здании бывшей лесной школы на Медео».

Современный высокогорный комплекс зимних видов спорта был сооружен в 1972 году по проекту архитекторов В. Кацева, А. Кайнарбаева, а также инженера С. Матвеева. Объемно-планировочные решения сооружения выполнены в традиционной, овальной форме. Главный объект – искусственное ледовое поле общей площадью 10,5 тысяч кв. метров. Одновременно на льду «Медео» могут кататься до трех тысяч человек.

Под трибунами, рассчитанными на 8,5 тысяч зрителей размещены гостиница, гардероб, пункт проката коньков, тренировочный зал, комната судей, поликлиника и финская баня. Над северной трибуной, с внешней стороны художниками Я. Нимецем и В. Константиновым выполнен рельеф «Конькобежцы», ставший узнаваемым логотипом «Медео».

«Сункар»

На южной стороне проспекта Аль-Фараби, 128/8 расположен международный комплекс лыжных трамплинов «Сункар», построенный в 2010 году. Здесь пройдут соревнования по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжное двоеборье.

В мире существует всего несколько подобных спорткомплексов, объединенных в два трамплина с общим полем выката. На комбинированном трамплине можно прыгать как на искусственном покрытии, так и на натуральном. Комплекс включает в себя трибуны для зрителей, административное здание, судейские блоки, канатно-кресельную дорогу и технические объекты для обслуживания.

Многофункциональное здание стадиона в форме амфитеатра может вместить более 5 тысяч болельщиков.

Трамплин в Алматы входит в десятку лучших в мире. В его конструкциях использован новый профиль прыжкового полотна, который не используется больше ни на одном стадионе.

«Табаган»

Горный кластер универсиады открывает горнолыжный курорт в поселке Бескайнар Талгарского района - «Табаган». На нем пройдут соревнования по лыжной акробатике и биг-эйр (показательные выступления на горных лыжах и сноуборде). «Табаган» находится вблизи Иле-Алатауского национального природного парка в 17 км от Алматы. Верхняя точка склона зафиксирована на отметке 1650 метров над уровнем моря.

Постройка этого комплекса в 2005 году открыла новую историю развития казахстанского рынка туризма и зимних видов спорта. Спортивный объект обустроен в соответствии с современными мировыми стандартами, оборудован зарубежной техникой нового поколения. Сам горнолыжный склон обладает целинными трассами с одной парнокресельной и двумя бугельными канатными дорогами. Общая протяженность трасс составляет около 37 километров.

«Халык Арена»

Одним из самых популярных спортивных объектов универсиады будет новая ледовая арена на Кульджинском тракте. «Халык Арена» примет мужской хоккейный турнир.

Ледовый комплекс в Медеуском районе создан по проекту архитектора Е. Маманова и рассчитан на 3 тысячи зрительских мест. Арена является закрытым спортивным сооружением с универсальными ледовыми площадками для хоккея, фигурного катания и

шорт-трека.

При строительстве объекта использовались в основном казахстанские стройматериалы, в том числе энергосберегающие стекла. Арена состоит из трех блоков, оснащена современным светотехническим и звуковым оборудованием.

«Шимбулак»

Один из самых популярных горнолыжных курортов Казахстана — «Шимбулак» (Чимбулак) примет соревнования по горным лыжам, сноуборду и фристайлу. Он расположен в ущелье Заилийского Алатау на высоте 2260 метров над уровнем моря.

«Шимбулак» был основан в 1954 году. Благоприятные природные условия привлекают туристов, альпинистов и горнолыжников к этому району с доступным рельефом и перепадами высот до 1000 метров. Подняться на самую высокую точку «Шимбулака» (Талгарский перевал) можно по современной канатной дороге, которая начинается в 800 метрах от катка «Медео».

В последние годы курорт был значительно модернизирован: общая протяженность трасс с 6 км увеличена вдвое. Трассы аттестованы международной федерацией горнолыжного спорта (FIS). К проведению Азиатских игр в 2011 году была построена суперсовременная канатная дорога от высокогорного спортивного комплекса «Медео» до горнолыжной базы, где функционируют 114 комфортабельных кабинок. Эта канатная дорога является третьей в мире по протяженности (4,5 км).

Список литературы

1. Концепция развития туризма в РК до 2020 г. – Астана, 2014
2. Указ Президента РК «О стратегическом плане развития Республики Казахстан до 2020 года» от 1 февраля 2010 г.- «Казахстанская правда» 02.02.10
3. Александров А.В. История студенческих соревнований//сб. науч.тр. Казанского университета. – 2009
4. Борисов Н.В. Спорт и молодежь. - М.: изд. «Кредо»-2012
5. <http://www.2917alvatu.kz> -официальный сайт Исполнительной дирекции Организационного комитета 28-х зимних Студенческих игр 2017
6. Универсиаде быть!.- «Вечерний Алматы» от 05.05.14
7. Мастер – план зимней Универсиады Алматы – 2017. – Исполнительная дирекция Организационного комитета 28-х зимних Студенческих игр 2017 года.- Астана, 2015
8. Таникеев М.Т. От байги до Олимпиады.-Алма-Ата, 1983
9. Все флаги в гости к нам.- Вечерний Алматы» от 04.09.14
10. www.clab-volonter.ru
11. Свод памятников истории и культуры г. Алматы.- Алматы, 2006
12. Обсуждение организации и подготовки к проведению 28 –й Всемирной зимней Универсиады – 2017 в г. Алматы. Протокол №1 от 22.08.12.
13. Распоряжение премьер – министра РК №86-р от 25.04. 2012 «О подготовке и проведению 28 –й Всемирной зимней Универсиады – 2017 в г. Алматы»
14. Е.К. Ауэзов, О.Г. Лютерович, Б.К. Оразымбетова Алматы. Путеводитель. Изд. «Credos».- Алматы, 2009
15. Распоряжение Правительства РК «О некоторых вопросах по подготовке и проведению 28 –й Всемирной зимней Универсиады – 2017 в г. Алматы» №7 от 18.01.2012 года
16. Зорин И.В., Квартальнов В.А. Энциклопедия туризма. – М., 2000.
17. Спортивный Казахстан: Энциклопедический справочник, Алматы 2007
18. Ю. Прохоров. Не Алма-Ата, а Алматы.один за «Алматы», другой – за «Алма-Ата». "Казахская правда», № 13 (107), сентябрь, 2003

Интернет-источники

<http://almatykala.info/>
<http://ru.wikipedia.org/>
<http://www.rakhat-fitness.kz/>
<http://wintersportalatau.kz/>
www.almaty2017.com
www.sports.kz
www.championat.com
<http://tarikh.kz/>
Закирьянов К. К. Древний Туран и Олимпийские игры Древней Греции//Казахская академия спорта и туризма, Казахстан, Алматы
<http://www.kazast.kz>
<http://russianteam2.wordpress.com>
<http://www.geraldica.ru>
<http://www.heraldicum.ru>
<http://www.almaty-city.narod.ru>
<http://guide.travel.ru/>
<https://www.tripadvisor.ru/>
<http://www.centrasia.ru/>
<http://www.voxpopuli.kz/>

Содержание

Алматы спортивный Путеводитель

Авторы-составители:
?

Редактор *В. Жилинский*

Дизайн *О. П. Трушников*

Верстка *Л. В. Черных*

Корректор *И. И. Плотникова*

А51 Алматы. Путеводитель. — Санкт-Петербург:
Издательство «Маматов», 2016.— 48 с., ил.

В издании использованы фотографии

ISBN 978-5-91076-130-2

УДК 911 (574)

ББК 26.89 (5Каз)

Издательство «Маматов», 190068, Санкт-Петербург,
Вознесенский проспект, 55, лит. «А», www.mamатов.ru

Подписано в печать

Печать офсетная. Тираж ? экз.

Отпечатано

© ООО «Маматов», оформление,
текст, 2016